

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza
od 1 kwietnia 2019 do 31 marca 2020



Wprowadzenie

1. Stowarzyszenie Willa Decjusza jest organizacją pozarządową zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000059074 oraz wpisane jest do Rejestru Przedsiębiorców pod numerem KRS 0000059074.
2. Decyzją Sądu Rejonowego dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 20 lutego 2007 roku Stowarzyszenie Willa Decjusza uzyskało status organizacji pożytku publicznego.
3. Stowarzyszenie zrzesza 38 członków rzeczywistych i 4 członków wspierających (stan z 31 marca 2020).
4. Władzami Stowarzyszenia są Zarząd oraz Komisja Rewizyjna. Zarząd obradował w składzie: Przewodniczący prof. Ryszard Tadeusiewicz, Skarbnik Zbigniew Jamka, Członkowie: Romana Maciuk-Agnel oraz prof. Michał Vašečka.
5. W skład Komisji Rewizyjnej wchodził: Przewodnicząca Jolanta Zachara oraz Członkowie Stefan Salamon i Henryk Woźniakowski.
6. Dyrektorem Stowarzyszenia Willa Decjusza jest dr hab. Dominika Kasprowicz, prof. UJ.
7. Stowarzyszenie realizowało cele statutowe zgodnie z zapisami Statutu.
8. Działalność Stowarzyszenia Willa Decjusza prowadzona była na rzecz ogółu społeczności nieodpłatnie lub za odpłatnością wynikającą z kalkulacji jej bezpośrednich kosztów.
9. Stowarzyszenie Willa Decjusza pragnąc zrealizować zaplanowane projekty, pozyskiwało środki publiczne (dofinansowania i granty w konkursach organizowanych przez administrację rządową i samorządową) i prywatne (fundacje, sponsorzy i donatorzy komercyjni).
W każdym zrealizowanym projekcie, Stowarzyszenie miało także swój własny wkład finansowy, który pochodził z prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności gospodarczej (wkład ten dotyczył m.in. kosztów etatów koordynatorów projektów, prowadzenia biur, promocji, publikacji, prac konserwatorskich oraz ogólnych kosztów zarządzania).
W Sprawozdaniu merytorycznym w pozycji „Finansowanie” wykazano wyłącznie finansowanie zewnętrzne z pominięciem wkładu finansowego Stowarzyszenia.
10. Wszystkie przychody z prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności gospodarczej przeznaczone były na pokrycie kosztów działalności statutowej, w tym kosztów utrzymania historycznego zespołu pałacowo-parkowego Willa Decjusza.
11. Poza realizacją programów własnych, Stowarzyszenie współpracowało przy realizacji inicjatyw edukacyjnych, kulturalnych, społecznych i charytatywnych innych podmiotów m.in. organizacji pozarządowych, instytucji akademickich i kultury, administracji samorządowej, Dzielnicy VII oraz środowisk i gospodarczych. Zarządzało także gminną, nieartystyczną Instytucją Kultury pod nazwą Instytut Kultury Willa Decjusza
12. Stowarzyszenie Willa Decjusza jest właścicielem domen internetowych: www.villa.org.pl, www.villadecius.eu, www.willadecjusza.com.pl, www.szlakrenesansu.pl, www.visegradsummerschool.org, www.visegradsummerschool.pl.
13. Działalność Stowarzyszenia Willa Decjusza wspierało 26 wolontariuszy i stażystów szkolonych przez pracowników organizacji.
14. Stowarzyszenie bierze udział w pracach międzynarodowych gremiów i organizacji. Dyrektor Stowarzyszenia była delegatem podczas Światowego Kongresu sieci Scholars at Risk. Pełnomocnik Zarządu ds. międzynarodowych jest członkiem Komitetu Elekcyjnego zarządu ICORN (International Cities of Refuge Network) oraz Rady Programowej Fundacji Genshagen. Stowarzyszenie jest członkiem zwyczajnym Grupy Zagranica oraz członkiem wspierającym sieci Scholars at Risk, moderując i promując polską sekcję organizacji.

Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza zostało opracowane zgodnie z § 12 Statutu Stowarzyszenia Willa Decjusza *Cele i sposoby działania* oraz w relacji do zapisów § 13 Statutu.

CEL 1. Popieranie, rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

LITERACKI ŚRODEK EUROPY

Spotkanie w Klubie Alchemia z uczestnikami projektów rezydencyjnych prowadzonych przez Stowarzyszenie: Mario Z. Nemesem (Węgry), Martą Souckową (Słowacja), Tomaszem Majeranem (Polska) oraz Premyslem Krejčikiem (Czechy). Wydarzenie miało formę performatywnego czytania fragmentów utworów gości w oryginalnych językach, podczas gdy tłumaczenia były wyświetlane na ekranie. Czytaniu akompaniowała muzyka perkusyjna w wykonaniu Filipa Klasy i Jacka Dwojaka.

Termin: 5 czerwca 2019

Koordinacja: Paweł Łyżwiński

Frekwencja: 30 osób

Wstęp wolny

LITERACKI ŚRODEK EUROPY 2

Gośćmi spotkania było czworo rezydujących w Willi stypendystów Wyszehradzkich Rezydencji Literackich: Krisztina Rita Molnar (Węgry), Radovan Potocar (Słowacja), Maciej Hen (Polska) oraz Zuzana Bramborova (Czechy), którzy zaprezentowali wybrane fragmenty swojej twórczości. Dyskusję poprowadził Marcin Wilk.

Koordinacja: Paweł Łyżwiński

Termin: 20 listopada 2019

Frekwencja: 20 osób

Wstęp wolny

- koncertów i spektakli - § 13 ustęp b, Statutu Stowarzyszenia:

POKAZ FILMU „SIŁACZKI” MARTY DZIDO I PIOTRA ŚLIWOWSKIEGO

„Siłaczki” Marty Dzido i Piotra Śliwowskiego to historyczny, fabularyzowany film dokumentalny, opowiadający historię naszych prababek, których wysiłek, upór i konsekwencja doprowadziły do podpisania przez Józefa Piłsudskiego dekretu o prawach wyborczych kobiet 28 listopada 1918 roku. Pokazuje ich niełatwą walkę o dostęp do edukacji i pracy zarobkowej, zaangażowanie w odzyskanie niepodległości i niezłomność w szerzeniu idei wolnościowych i emancypacyjnych. Część zdjęć do filmu wykonano w zabytkowych wnętrzach Willi Decjusza. Wprowadzenie wygłosiła Marta Dzido, współautorka filmu, przebywająca wówczas w Krakowie w ramach programu Stypendia Scenariopisarskie 2019, realizowanego przez Stowarzyszenie Willa Decjusza wraz z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Koordinacja: Paweł Łyżwiński

Termin: 22 sierpnia 2019

Frekwencja: 50 osób

Wstęp wolny

FESTIWAL WIELOKULTUROWY KRAKÓW MIEJSCE SPOTKAŃ

Cykl 6 koncertów etnicznych: Koncert Pieśni w 14 językach, „Józefina w podróży”, koncert muzyki hiszpańskiej „W ogrodach Hiszpanii”, koncert zespołu NESMEH, koncert muzyki bałkańskiej „Śladami Margot”, koncert muzyki żydowskiej „Zaczarowane skrzypce”

Współpraca: Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Krakowie

Eksperti: Dorota Imielowska, Wassim Ibrahim,

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Justyna Pawlik, Katarzyna Trojanowska, Katarzyna Góralczyk

Termin: 24.11.2019-01.12.2019

Frekwencja: 350 osób

Wykonawcy: 63 osób

Wstęp wolny

- wystaw - § 13 ustęp c, Statutu Stowarzyszenia:

FESTIWAL WIELOKULTUROWY KRAKÓW MIEJSCE SPOTKAŃ

Wystawa ilustracji książkowych ukraińskiej projektantki Julii Tabenskiej. Prezentacja obejmowała m.in. książkę artystyczną „Redux”, która traktuje o Państwie Mińkowieckim, proklamowanym na Podolu w XVIII wieku przez polskiego szlachcica Ignacego Scibór-Marchockiego, kwitujących podolskich miasteczkach, a także własnych dziadkach i pradziadkach, którzy je zamieszkiwali.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Justyna Pawlik, Katarzyna Trojanowska, Katarzyna Góralczyk

Termin: 24.11.2019-1.12.2019

Frekwencja: 200 osób

Wstęp wolny

Wystawa „Mój, Twój, Nasz. Oblicza Krakowa” - wielokulturowy fotoreportaż przedstawiający serię 12 wywiadów z przedstawicielami i przedstawicielkami mniejszości narodowych, etnicznych i wyznaniowych, którzy są zaangażowani nie tylko w życie swojej społeczności, ale też całego Krakowa.

Współpraca: Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Koordynacja: Justyna Pawlik, Katarzyna Trojanowska, Katarzyna Góralczyk
Termin: 24.11.2019-1.12.2019
Frekwencja: 360 osób
Wstęp wolny

Wystawa na temat polskiego programu ochrony dóbr kultury podczas misji stabilizacyjnej w Iraku pt.:
„From the Land and the Air” prezentowana w Holu Kamiennym Urzędu Miasta Krakowa.

Współpraca: Instytut Adama Mickiewicza
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Koordynacja: Justyna Pawlik, Katarzyna Trojanowska, Katarzyna Góralczyk
Termin: 24.11.2019-1.12.2019
Frekwencja: 700 osób
Wstęp wolny

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PORTAL INTERNETOWY WWW.SAGOWCE.EU

Portal prowadzony w ramach projektu "Sagowce", służący upowszechnianiu i promocji tekstów powstałych podczas warsztatów literackich, a także prezentacji inicjatyw realizowanych przez seniorów.

Finansowanie:
Koordynacja: Jolanta Mirecka
Termin: kwiecień 2019 - marzec 2020
DOSTĘP BEZPŁATNY

CEL 2. Międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna realizowana poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

10 LAT INICJATYWY PARTNERSTWA WSCHODNIEGO - PAŃSTWA PW I PRAWA CZŁOWIEKA

Konferencja międzynarodowa zorganizowana z okazji 10-lecia istnienia Partnerstwa Wschodniego, podczas której miał miejsce panel dyskusyjny z udziałem ekspertów z krajów PW (Ukraina, Białoruś, Azerbejdżan, Armenia). Konferencja przyczyniła się do stworzenia platformy wymiany wiedzy oraz doświadczeń ekspertów na temat działań związanych z prawami człowieka i demokracją w danych krajach Partnerstwa Wschodniego oraz forum debaty polskich i zagranicznych uczestników: w tym przedstawicieli rządu, naukowców z Polski i zagranicy, instytutów badawczych, organizacji pozarządowych i kół naukowych.

Ekspert: Andrei Yahorau (Białoruś), Tamila Tasheva (Ukraina), Leila Alyeva (Azerbejdżan), Boris Navasardyan (Armenia), Jan Piekło, Karoline Gil

Finansowanie: Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Grupa ZUE, Kraków Airport, Ars Modii, Miasto Kraków

Koordynacja: Dominika Kasprówska, Danuta Głondys, Elżbieta Lubacha

Termin: marzec-grudzień 2019, konferencja: 24 października 2019

Uczestnicy: 25 osób

EUROPEJSKIE PRZESTRZENIE DZIEDZICTWA W EDUKACJI DOROSŁYCH - KOMPLEKSOWY PLAN ROZWOJU KOMPETENCJI KADRY SWD

Opis: Projekt służył wzmocnieniu międzynarodowego wizerunku oraz podniesieniu kompetencji zespołu (osób zajmujących się programami z zakresu edukacji dorosłych). Program objął pracowników na różnym szczeblu organizacji i z różnym zakresem obowiązków, doświadczonych edukatorów (animatorów i managerów kultury) zorientowanych na eksplorację i popularyzację historycznego dziedzictwa, a także młodych adeptów sektora kultury. Program obejmował działania o charakterze "job shadowing" w renomowanych europejskich instytucjach, prowadzących działania w podobnym obszarze tematycznym, wyjazdy na konferencje naukowe, kursy językowe oraz specjalistyczne szkolenie dla kadry zarządzającej. Dobór partnerów przebiegał według metody największych podobieństw: instytucje i przedsięwzięcia objęte mobilnością mają wspólny mianownik w postaci obiektów zabytkowych, podobnych profili programowych, (dorosłych) grup odbiorców, natomiast to co je różni, a było przedmiotem transferu know-how jest zasięg działań, stopień wykorzystania nowoczesnych technologii, poziom zaangażowania wolontariuszy, metody finansowania oraz kontekst kulturowy.

Finansowanie: FRSE (program POWER)

Koordynacja: Aleksandra Szymańska

Termin: 04.2019-31.03.2020

Partnerzy: Ironbridge International Institute for Cultural Heritage University of Birmingham (Zjednoczone Królestwo), European University Institute (Włochy), Mission Val de Loire (Francja), École Azurlingua (Francja), Cavendish School of English (Malta)

Liczba uczestników: 14 osób

FESTIWAL WIELOKULTUROWY KRAKÓW MIEJSCE SPOTKAŃ

Debata ekspercka, pt. „Zarządzanie miastem wielokulturowym”

Miejsce: Sala Plenarna Urzędu Miasta Krakowa

Opis: Wielokulturowość w mieście takim jakim jest Kraków to codzienność towarzysząca każdemu mieszkańcowi. Organizatorzy rozmawiali z zaproszonymi Gośćmi w tym z przedstawicielami sektora edukacji, organizacji pozarządowych, konsulatów, instytutów naukowych, kultury, biznesu na temat na ile Kraków jest przygotowany do wielokulturowości i co w najbliższym czasie powinno być zrobione, i na co my jako mieszkańcy powinniśmy się przygotować w najbliższej przyszłości. Kolejnym zagadnieniem poruszonym w czasie tego wydarzenia była wielokulturowość jako potencjał rozwoju miasta. Na temat zarządzania wielokulturowością obecni na Sali uczestnicy rozmawiali porównując Kraków z miastem partnerskim jakim jest Lipsk.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Koordynacja: Katarzyna Góralczyk, Grzegorz Morek
Termin: 25.11.2019
Frekwencja: 72 osoby
Wstęp wolny

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PORTAL INTERNETOWY www.visegradsummerschool.org

Portal projektu Letnia Szkoła Wyszehradzka służący rekrutacji i promocji projektu obejmującego szkolenia studentów i młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, w obszarach: Akademia, Biznes, Dyplomacja Kulturalna.

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Aleksandra Szymańska

Termin: marzec 2019 – marzec 2020

DOSTĘP BEZPŁATNY

PONADTO:

Stowarzyszenie współpracowało z przedstawicielami Władz RP, placówkami dyplomatycznymi i konsularnymi, międzynarodowymi organizacjami oraz instytucjami o charakterze badawczym, edukacyjnym i kulturalnym, wśród których były:

Kancelaria Prezydenta RP
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP
Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP
Gmina Miejska Kraków
Województwo Małopolskie
International Visegrad Fund
International Cities of Refuge Network
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Biuro Krajowe UNHCR w Polsce

Placówki dyplomatyczne i konsularne
Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii
Ambasada Republiki Czeskiej
Ambasada Republiki Słowackiej
Ambasada Królestwa Szwecji
Ambasada Węgier
Ambasada RP w Kijowie
Ambasada RP w Meksyku
Konsulat Generalny Austrii w Krakowie
Konsulat Generalny Francji w Krakowie
Konsul Generalny Republiki Federalnej Niemiec
Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie
Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie
Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie
Konsulat Generalny Węgier w Krakowie
Konsul Honorowy Szwecji w Krakowie
Konsul Honorowy Norwegii w Krakowie
Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce
Rzecznik Praw Obywatelskich
Scholars at Risk (Nowy Jork)
Instytut Pamięci Narodowej

Uniwersytet Jagielloński
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Staszica w Krakowie
Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
Akademia Marynarki Wojennej (Gdynia)
Instytut Adama Mickiewicza
Vistula University (Warszawa)
Arts and Theatre Institute (Praga)
Asociația Companiilor de Creație din Moldova
Blüthner Polska Sp. z o.o.
Bratislava International School of Liberal Arts
Bratislava Policy Institute
Centrum Helen Doron (Kraków)

CD Projekt RED
Cultural Industries Association (Lwów)
Draw Distance SA
European Cultural Foundation (Budapeszt)
ExStereo (Kiszyniów)
Fundacja Cracovia Expres (Kraków-Budapeszt)

Fundacja Genshagen (Genshagen)
 Fundacja Kultury Chrześcijańskiej ZNAK (Kraków)
 Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (Warszawa)
 Fundacja Unia&Polska (Warszawa)
 Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej (Warszawa)
 Instytut Goethego (Kraków)
 Instytut Książki (Kraków)
 Instytut Umeni (Praga)
 Ironbridge Gorge Museum Trust (Coalbrookdale)
 Krakowskie Biuro Festiwalowe
 Literame Informacne Centrum (Bratysława)
 Marcel Hicter Association for Cultural Democracy (Bruksela)
 Małopolski Instytut Kultury (Kraków)
 Międzynarodowe Centrum Kultury (Kraków)
 Muzeum Historii Fotografii w Krakowie
 Muzeum Narodowe w Krakowie
 Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
 Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
 Otwarty Kraków
 Fundacja Understanding
 Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków
 Eataway
 National Association of Regional Development Agencies (Kijów)
 Nemesys Games
 Nowohuckie Centrum Kultury (Kraków)
 Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt)
 Public Advocacy (Tbilisi)
 Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie
 Rada ds. Równego Traktowania
 Slovak Game Developers Association
 Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Sp. z o.o.
 Szépirók Társasága
 Theatre for Changes (Erywań)
 Vaclav Havel Library (Praga)
 Kancelaria Radców Prawnych Augustynowicz Wilk (Kraków)
 Rada Dzielnicy VII Zwierzyniec w Krakowie
 Univerzita Karlova
 Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

CEL 3. Podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację:

- warsztatów § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia

FESTIWAL WIELOKULTUROWY KRAKÓW MIEJSCE SPOTKAŃ

Festiwal Kraków Miejsce Spotkań podkreślał i kładł nacisk na potrzebę współpracy, dialogu, budowanie trwałych ram współdziałania pomiędzy przedstawicielami mniejszości narodowych, etnicznych ze społecznością lokalną oraz ochroną, poszanowaniem kultur mniejszości mieszkających i pracujących w Krakowie. Program obejmował 57 wydarzeń, zorganizowanych w ciągu 8 dni na terenie 7 dzielnic Krakowa realizowanych we współpracy z organizacjami działającymi na rzecz cudzoziemców oraz podejmujących inicjatywy na rzecz integracji mniejszości narodowych z lokalnymi społecznościami, pracodawcami zatrudniającymi obcokrajowców, uczelniami, szkołami oraz instytucjami miejskimi. W programie znalazły się m.in. koncerty muzyki etnicznej, warsztaty kulinarne, spotkania, debaty z obcokrajowcami, warsztaty taneczne, językowe, kaligraficzne (pisma japońskiego, chińskiego, kurdyjskiego), gra miejska, dyktando dla obcokrajowców, zajęcia z obcokrajowcami w szkołach, warsztaty czytania legend dla uczniów klas I – III, wystawy, seminaria, wieczory autorskie, spotkania z podróżnikami.

Współpraca: Konsulat Generalny Republiki Słowackiej, Konsulat Generalny Węgier, Konsulat Generalny Francji, Konsulat Generalny Austrii, Rząd Regionalny Kurdystanu, Instytut Francuski, Instytut Europeistyki, Instytut Konfucjusza, Instytut Kultury Willa Decjusza, Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Międzynarodowe Centrum Kultury, Międzynarodowe Centrum Kształcenia Politechniki Krakowskiej, Kurdyjskie Centrum Informacji i Dokumentacji, Wydawnictwo Znak, Koło Naukowe Europeistyki UJ, Koło Naukowe Kulturoznawców UJ, Szkoła Aspirantów Pożarnictwa w Krakowie, Cracow International School, IWAK, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, Fundacja Understanding, Internationaler Bund, Wielokulturowy Kraków, Szkoła Języka Japońskiego SUNSTAR, Cracow International School, MISSION Centrum Językowe, Porto Alegre Szkoła Języków Iberyjskich, Barka Kraków, Klub Pod Jaszczurami, Hevre, Helen Doron, Szkoła Językowa Prolog, Massolit Books&Cafe, Lokal Life, HAYFA, LEMON Fitness, Cookpad, EATAWAY Ośrodek Kultury Ruczaj, Centrum Obywatelskie, Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza”, Etno Kraków Klub Strefa, Pan Twardowski Bistro

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Justyna Pawlik, Katarzyna Trojanowska, Katarzyna Góralczyk

Termin: 24.11.2019-1.12.2019

Frekwencja 2580

Liczba wolontariuszy: 17

Wstęp Wolny

- zajęcia edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia

FESTIWAL WIELOKULTUROWY KRAKÓW MIEJSCE SPOTKAŃ

Warsztaty z obcokrajowcami w szkołach podstawowych na terenie Krakowa, których celem było przybliżenie uczniom różnic i podobieństw kulturowych, wskazanie zasad życia społecznego w mieście wielokulturowym oraz wzbogacenia kultury Krakowa przez obecność w jego przestrzeni obcokrajowców.

Współpraca: Szkoła Podstawowa nr 4, Szkoła Podstawowa nr 33, Szkoła Podstawowa nr 40, Szkoła Podstawowa św. Palotiego w Krakowie, Liceum Ogólnokształcące VIII

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Justyna Pawlik, Katarzyna Góralczyk, Katarzyna Trojanowska

Termin: 24.11.2019-1.12.2019

Frekwencja: 130 osób

Wstęp wolny

Czytanie legend narodowych dla dzieci

Spotkania dzieci najmłodszych klas szkoły podstawowej i przedszkola, na których czytane były narodowe legendy. Spotkania te miały na celu wskazanie uczestnikom, iż uniwersalne wartości łączące wszystkie są tożsame i zawarte właśnie w legendach.

Partnerzy: Konsulat Bułgarii, Konsulat Słowacji

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Justyna Pawlik, Katarzyna Góralczyk, Katarzyna Trojanowska

Termin: 24.11.2019-1.12.2019

Frekwencja: 130 osób

Wstęp wolny

- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g, Statutu Stowarzyszenia

SPACER TEMATYCZNY „WOLA JUSTOWSKA W LATACH DWUDZIESTYCH”

Wykład terenowy z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, obejmujący: zespół pałacowo-parkowy Willi Decjusza, strzelnicę wojskową, wybudowaną w 1896 roku przy ul. Królowej Jadwigi oraz zespół kilkunastu budynków koszarowych przy ul. Modrzewiowej.

Współpraca: Muzeum Historii Fotografii w Krakowie

Eksperti: Krzysztof Jakubowski

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 25 czerwca 2019

Frekwencja: 20 osób

Wstęp wolny

CEL 4. Tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich poprzez organizację:

- zajęcia edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 18 edycja

Podczas dwutygodniowych zajęć edukacyjnych odbyły się wykłady i dyskusje, warsztaty i wydarzenia towarzyszące. Tematyka wykładów ogniskowała się wokół kultury, spraw politycznych i gospodarczych, a także kwestii wspólnej tożsamości, historii, konfliktów społecznych i religijnych. W programie tegorocznej edycji były intensywne kursy realizowane w formule laboratoriów podnoszące kompetencje uczestników i uczestniczek w obszarach badań naukowych, przedsiębiorczości i zarządzania kulturą.

Program uzupełniały wizyty studyjne w Małopolsce (Zalipie) i Krakowie (okolice Rynku Głównego). Wśród wydarzeń towarzyszących znalazły się m.in. wieczór wielokulturowy, podczas którego uczestnicy korzystając z nowoczesnych technologii przedstawiali wybrane aspekty kultury i tradycji krajów, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy oraz aktywny udział wszystkich osób w grach kulturowych wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i gotowości do współpracy. Szkołę zakończył koncert Joanny Słowińskiej.

Eksperti, m.in:

Adrienne Körmendy – Konsul Generalna Węgier w Krakowie, historyk, dyplomata.

Václav Štětka - Wykładowca Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu w Loughborough i członek Centrum Badań w dziedzinie Komunikacji i Kultury. Jego zainteresowania badawcze obejmują komunikację polityczną i rolę nowych mediów, systemów medialnych w Europie Środkowej i Wschodniej, własności mediów i globalizacji.

Michał Vašečka – profesor nauk społecznych, Wykładowca Uniwersytetu T. Masaryka w Brnie, Uniwersytetu Komeńskiego w Bratysławie. Pracownik Institute of Public Affairs oraz Aspen Review, konsultant Banku Światowego oraz założyciel Center for the Research of Ethnicity and Culture w Bratysławie. Doradca Komisji Europejskiej i Rady Europy.

Andrea Pető - profesor na Wydziale Gender Studies na Central European University w Budapeszcie - Doktor Nauk Węgierskiej Akademii Nauk.

Aleksandra Przegalińska - profesor filozofii sztucznej inteligencji, adiunkt w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie.

Współpraca: Vaclav Havel Library z Pragi, Bratislava Policy Institute, Fundacja Cracovia Expressz z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa, Siemens, Grupa ZUE

Koordynacja: Aleksandra Szymańska

Termin: styczeń – wrzesień 2019, realizacja 1 – 14 lipca 2019;

Frekwencja: 44 uczestników; 37 gości i ekspertów z 10 krajów, w tym z państw Grupy Wyszehradzkiej, a także z Belgii, Niemiec, Syrii, Ukrainy i Wielkiej Brytanii; 200 uczestników inauguracji i spotkań otwartych; 4 wolontariuszy.

Łącznie: 285 osób

Wstęp wolny

WRITE THE GAME V4 – WYSZEHRADZKA AKADEMIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH

Nowatorski, kompleksowy i interdyscyplinarny projekt z zakresu rozwoju sektorów kreatywnych w Polsce, krajach Grupy Wyszehradzkiej oraz krajach Partnerstwa Wschodniego, w ramach którego odbyły się wykłady, warsztaty scenariopisarskie, praca własna nad stworzeniem Questa, indywidualne spotkania z mentorem oraz wizyty studyjne w najciekawszych krakowskich studiach gier. Celem projektu była prezentacja sektorów kultury i kreatywnych w krajach Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego i pobudzenie innowacyjności poprzez sieciowanie i łączenie potencjałów przedstawicieli sektorów kreatywnych z różnych dziedzin, aktywację ich współpracy oraz wykształcenie zasobów wiedzy i kompetencji związanych ze skutecznym funkcjonowaniem pisarzy w otoczeniu biznesowym przemysłu gier.

Partnerzy: CD PROJEKT Red, Draw Distance S.A., Slovak Game Developers Association, Młady pes, Asociația Companiilor de Creație din Moldova, Szépirok Társasága, Nemesys Games, Univerzita Karlova

Koordynacja: Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński

Termin: kwiecień – listopad 2019

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Frekwencja: uczestnicy warsztatów – 25 osób, eksperci współpracujący – 40 osób

Wstęp wolny

MIEDZYSEKTOROWE WYZWANIA: SPECJALISTA DS. OCHRONY DÓBR KULTURY NA WYPADEK SYTUACJI KRYZYSOWEJ I WOJNY – OPRACOWANIE PROGRAMU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH, DEDYKOWANYCH PRACOWNIKOM DZIAŁAJĄCYM NA POGRANICZU DZIEDZIN

Realizowany projekt będzie miał na celu opracowanie programu studiów podyplomowych w zakresie ochrony dóbr kultury na wypadek sytuacji kryzysowej i wojny. Ze względu na dynamikę i nieobliczalność sytuacji kryzysowych, niezwykle ważne jest interdyscyplinarne podejście ekspertów, ich elastyczność i wiedza połączona z doświadczeniem.

Dzięki współpracy w ramach projektu, utworzony zostanie interdyscyplinarny zespół ekspertów. Głównym zadaniem zespołu będzie szczegółowe opracowanie programu studiów podyplomowych, programu kursów w zakresie ochrony dóbr kultury oraz pakietu materiałów naukowych. Odbiorcami działań projektowych będą m.in.: służby mundurowe, administracja wszystkich szczebli, architekci, pracownicy obiektów zabytkowych, konserwatorzy, akademicy, czy też członkowie duchowieństwa, którzy bardzo często są odpowiedzialni za zabytkowe kościoły i elementy wyposażenia.

Finansowanie: Fundusze Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG)

Koordynacja: Dominika Kaspróicz, Aleksandra Szymańska

Termin: styczeń 2020 – maj 2022

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

STYPENDIA SCENARIOPISARSKIE 2019

Program pobytów rezydenckich dla scenariopisarzy z krajów niemieckiego obszaru językowego realizowany wspólnie z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej. W 2019 roku zrealizowano sześć stypendiów pobytowych o długości 1 miesiąca. Podczas pobytów stypendyści pracowali nad własnymi projektami scenariuszowymi oraz uczestniczyli w spotkaniach sieciujących z przedstawicielami innych przemysłów kreatywnych na terenie Krakowa.

Współpraca: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Literackie Kolokwium Berlin, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Instytut Goethego, Kraków Miasto Literatury UNESCO, Łódź Miasto Filmu UNESCO

Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Stypendyści (4 osoby): Marta Dzido, Michał Tylka, Mareike Wegener, Anastasia Gorokhova.

Koordynacja: Paweł Łyżwiński

Termin: kwiecień 2019 – grudzień 2019

PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH

Program Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora i koordynatora stypendiów literackich adresowanych do pisarzy, dziennikarzy i tłumaczy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. W 2019 roku zrealizowano dwie edycje równoległych pobytów rezydenckich w czterech centrach literackich: Instytut umění (Praga), Petöfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława) oraz Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków). Edycja wiosenna obejmowała pobyt 6 tygodniowy, zaś edycja jesienna pobyt 3 miesięczny. Każde centrum w ramach jednej edycji gościło po czterech stypendystów, po jednym z każdego kraju V4 i organizowało spotkania literackie promujące literatury krajów Grupy Wyszehradzkiej.

Partnerzy: Instytut umění (Praga), Petöfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława)

Stypendyści Stowarzyszenia Willa Decjusza (8 osób): Přemysl Krejčík (CZ), Tomasz Majeran (PL), Marta Součková (SK), Mária Z. Nemes (HU), Zuzana Bramborová (CZ), Maciej Hen (PL), Radovan Potočár (SK), Krisztina Rita Molnár (HU)

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Paweł Łyżwiński

Termin: maj- czerwiec oraz wrzesień-listopad 2019

CEL 5. Prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez organizację:

- warsztatów § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia:

SAGA – WARSZTATY KREATYWNOŚĆ

Projekt służący integracji i aktywizacji osób starszych oraz wykorzystaniu ich wiedzy, kompetencji i potencjału dla rozwoju najbliższego otoczenia i społeczności lokalnych. Projekt polegał na realizacji cyklu warsztatów kreatywnego pisania. Każde ze spotkań zogniskowane było wokół jednego tematu przewodniego (m.in. "Anglia, Szkocja, Walia, Irlandia"; „Bezradność”, „Niecierpliwość”; „Przysłowia”; „Jaśmin”, „Ciało”, „Maj”).

W okresie realizacji projektu odbyło się 20 spotkań. Twórczość uczestników warsztatów była na bieżąco publikowana na portalu www.sagowce.eu.

Eksperti: Helena Thorogood, Marek Walawender, Jolanta Mirecka, Antoni Niedziałkowski, Jadwiga Zgorzelska, Anna Nowińska, Elżbieta Boroń

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: kwiecień 2019 – marzec 2020

Frekwencja: łącznie 220 uczestników

Wstęp wolny

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

ZŁOT CAS

Wydarzenie sprzyjało integracji członków CAS-ów rozproszonych w różnych częściach Krakowa. Realizacja zadania stworzyła jego beneficjentom jak najlepsze i profesjonalne warunki do wspólnego uczestnictwa w spotkaniu umożliwiającym wzajemne poznanie się oraz rozwój zainteresowań na zróżnicowanych polach. Ważnym punktem wydarzenia było spotkanie członków CAS-ów z przedstawicielami Miasta Kraków. Stworzyło ono szansę na wzmocnienie dialogu obywatelskiego.

Współpraca: Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa, Radosny Senior

Eksperti: Anna Okońska – Walkowicz Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Senioralnej, Bożena Zawiślak-Dolny, Łukasz Lech, Jakub Oczkowski,

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska

Termin: 16 maja 2019

Frekwencja: 313 osób

Wstęp wolny

CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORA W WILLI DECJUSZA

Projekt, którego celem jest integracja i aktywizacja osób w wieku 60+, pogłębienie wiedzy, kompetencji kulturowych, potencjału twórczego i społecznego. Celem nadrzędnym projektu jest integracja oraz poprawa jakości i poziomu życia osób starszych poprzez żywe uczestnictwo w kulturze, aktywność twórczą i społeczną. Metodologia działań projektu to zajęcia warsztatowe o charakterze edukacyjnym i rozwojowym, na różnych poziomach zaawansowania. Zrealizowano m.in. cykl spotkań dotyczących prowadzenia zdrowego trybu życia, kurs rysunku, warsztaty literackie, spotkania ze sztuką oraz prezentacje zdjęć podróżniczych, spacerów tematycznych, wizyty w muzeach, teatrach i kinie.

Eksperti: Andrzej Mirecki, Joanna Monasterska, Beata Zuba

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Justyna Kasińska, Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: kwiecień 2019 – marzec 2020

Frekwencja: ponad 400 aktywności średnio / miesiąc, łącznie 4 800 aktywności w okresie realizacji zadania

Wstęp wolny

INTERPRETACJA NIEWIDZIALNEGO DZIEDZICTWA – PROGRAM PODNOSZĄCY KOMPETENCJE W ZAKRESIE EDUKACJI POZA FORMALNEJ OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH

W ramach programu „Niewidzialne dziedzictwo...”, odbyły się kursy językowe i szkolenia przygotowawcze, a także wyjazdy tzw. job shadowing, które miały na celu obserwowanie pracy instytucji zagranicznych, które mają wiedzę oraz wieloletnie doświadczenie w działaniu na rzecz aktywizacji osób niewidomych i słabowidzących. Takie wyjazdy pozwoliły na podniesienie jakości, wartości merytorycznej oraz wpłynęły na atrakcyjność przyszłych programów realizowanych przez SWD.

Koordynacja: Aleksandra Szymańska

Termin: 09.2019

Finansowanie: FRSE (ERASMUS +)

CEL 6. Prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój poprzez organizację:

Stowarzyszenie prowadziło działalność edukacyjną za pomocą swoich stron internetowych oraz www.facebook.com poprzez:

- Redakcję tekstów dotyczących programów realizowanych przez Stowarzyszenie na stronie internetowej w polskiej i angielskiej wersji językowej
- Zamieszczanie dokumentacji fotograficznej i filmowej programów realizowanych przez Stowarzyszenie w menu *Aktualności* i *Galeria*

Koordynacja: Elżbieta Lubacha, Aleksandra Szymańska, Joanna Kądziołka, Grzegorz Morek, Joanna Pająk, Marcin Dyrzc

CEL 7. Wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych realizowane za pomocą następujących działań:

Współpraca z Uniwersyteciem Jagiellońskim w zakresie wdrożeniowych prac magisterskich w ramach projektu „Paidagogos PRO - Model Zwiększania Szans Absolwentów Kierunków Humanistycznych i Społecznych na Zatrudnienie i Zmiany Nastawienia Środowiska Społeczno-Gospodarczego Wobec Ich Potencjału Zawodowego”. Powstała jedna praca wdrożeniowa, obroniona w czerwcu 2019.
Koordynacja: Aleksandra Szymańska

ComAnCE – Combat Antisemitism in Central Europe

Głównym celem projektu ComAnCE (Combat Anti-Semitism in Central Europe) jest zaprezentowanie, m.in. władzom państwowym, siłom policyjnym, badaczom oraz instytucjom i organizacjom europejskim zjawiska dyskryminacji w Państwach Grupy Wyszehradzkiej. Opracowane zostaną dokładne kategorie oraz zestaw wskaźników oceny dla rodzajów mowy nienawiści oraz przestępstw popełnianych na tym tle. Cel ten zostanie osiągnięty poprzez specjalnie stworzoną ankietę internetową, w której udział wezmą respondenci z krajów uczestniczących w projekcie. Dzięki analizie treści dotyczących przestępstw na tle rasowym jak i mowy nienawiści w szeroko rozumianych mediach, w szczególności w mediach społecznościowych, badania są osadzone w aktualnym kontekście medialnym.

Współpraca: Bratislava Policy Institute, Civipolis, Republikon

Finansowanie: Komisja Europejska

Koordynacja: Karina Veltze, Aleksandra Szymańska

Termin: lipiec 2019 – lipiec 2021

Wzmocnienie więzi społecznych poprzez dzielenie się dziedzictwem kulturowym przymusowych migracji–SO-CLOSE

Misją projektu jest przyczynianie się do spójności społecznej i walka z marginalizacją lub wykluczeniem uchodźców poprzez umożliwienie spotkań między podobnymi historiami życiowymi, przy zastosowaniu innowacyjnych narzędzi cyfrowych i artystycznych. W oparciu o teorie dziedzictwa kulturowego, ukazujące podobieństwa między przeszłymi i obecnymi doświadczeniami, wsłuchując się w potrzeby grup docelowych oraz poprzez opracowanie metodologii współtworzenia narzędzi cyfrowych i produktów kultury, SO-CLOSE poprawi spójność społeczną i będzie promować wzajemne zrozumienie między uchodźcami i ich społecznościami lokalnymi.

Współpraca: Swedish University of Lund, Peace School Foundation of Monte Sole, Exile Memorial Museum Consortium, Greek Research and Technology Center CERTH, Greek Refugee Forum, Tempesta Media, Engineering, Universitat Autònoma de Barcelona – UAB

Finansowanie: Komisja Europejska, Horyzont 2020

Koordynacja: Dominika Kaspróvicz

Termin: styczeń 2020 – styczeń 2023

CEL 9. Ochrona zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza i jego udostępnianie realizowana za pomocą

KOMPLEKSOWE PRACE KONSERWATORSKIE – W RAMACH UMOWY NAJMU DOMU ŁASKIEGO

Malowanie konserwatorskie pokoi gościnnych,

Finansowanie: Środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: kwiecień 2019 – marzec 2020

BIEŻĄCE PRACE KONSERWATORSKIE I REMONTOWE

Wyposażenie pokoju Sekretariatu w meble biurowe

Finansowanie: Środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: kwiecień 2019 – marzec 2020

CEL 10. Utrzymywanie, ochrona zgromadzonych w Willi Decjusza dóbr kultury polskiej i tradycji oraz ich pomnażanie i udostępnianie poprzez:

PROGRAM ODNOWY I KONSERWACJI WNETRZ

Bieżące utrzymanie ruchomości w dobrym stanie

Finansowanie: Środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: kwiecień 2019 – marzec 2020

CEL 11. Wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajobrazowego poprzez organizację:

- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g, Statutu Stowarzyszenia

WIZYTY I SPACERY STUDYJNE W RAMACH SZLAKU RENESANSU

Wizyty studyjne (2 edycje) do miejsc o dużej wartości historycznej i znaczeniu dla kultury narodowej. Zaprezentowane zostały: renesansowa architektura i dziedzictwo Zamku w Pieskowej Skale (wizyta obejmowała zwiedzanie zamku wraz z nową ekspozycją z komentarzem eksperta) oraz zbiory renesansowych starodruków w Bibliotece Klasztoru OO. Karmelitów Trzewickich przy ul. Kamelickiej.

Współpraca: Klasztor OO. Karmelitów na Pisku

Eksperci: Olgierd Mikołajski, Szymon Sulecki

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: 7 listopada, 3 grudnia 2019

Frekwencja: 75 osób

Wstęp wolny

WIZYTY STUDYJNE W RAMACH CAS

Wizyty studyjne (3 edycje) mające na celu integrację środowiska seniorów, zagospodarowanie wolnego czasu oraz poznawanie dziedzictwa regionu. Wizyty obejmowały: zwiedzanie Lanckorony i okolic, wspólne śpiewanie; zwiedzanie pałacu Goetza w Brzesku-Okocimiu, poznawanie dziedzictwa Zalipia i udział w warsztatach nawiązujących do tradycji malowania domów, cykl warsztatów artystyczno-literackich inspirowanych lawendowymi polami w miejscowości Ostrów.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: 24 czerwca, 8 sierpnia, 9 września 2019

Frekwencja: 130 osób

Wstęp wolny

CEL 12. Prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

POLSKA NAGRODA IM. SÉRGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003)

Organizacja i przeprowadzenie 16. edycji międzynarodowego konkursu, którego celem jest wyróżnienie i promocja osób oraz organizacji pozarządowych pracujących na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur. Kapituła Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka, wybierając spośród 31 kandydatur postanowiła uhonorować następujące osoby i organizacje:

- Tamila Tasheva - nagroda w kategorii „osoba”,

- Diecezjalne Centrum Praw Człowieka „Fray Juan de Larios” - nagroda w kategorii „organizacja pozarządowa”,

- śp. Paweł Adamowicz – kategoria „nagroda honorowa”.

Współpraca: Kancelaria Prezydenta RP, Biuro Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Departament Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ, Rzecznik Praw Obywatelskich RP, Instytut Pamięci Narodowej, Fundacja ZNAK, inicjatorzy i fundatorzy Nagrody

Kapituła Nagrody

(obecna podczas uroczystości wręczenia Nagrody): Patrick T. Slowinski (Konsul Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie), Jacek Kwilosz (Reprezentant IPN), Stanisław Trociuk (Zastępca Rzecznika Praw Obywatelskich), Danuta Glondys (współinicjator Nagrody, Stowarzyszenie Willa Decjusza), Lidia Wiszniewska (Konsul Honorowa Królestwa Szwecji), Ambasador Hadil Fontes da Rocha Vianna (Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii), Wiesław Nowak (Prezes ZUE, fundator Nagrody), Jan Piekło (współinicjator Nagrody, były Ambasador RP w Kijowie), prof. Ryszard Tadeusiewicz (Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Willa Decjusza), Jerzy Burski (Dyrektor Departamentu Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ), Radosław Włoszek (Prezes Kraków Airport, Fundator Nagrody), Henryk Woźniakowski (Wiceprezes Fundacji ZNAK).

Partnerzy: Ambasada Brazylii, Ambasada Szwecji, UNHCR, MSZ, Kancelaria Prezydenta RP, IPN, Rzecznik Praw Obywatelskich, Fundacja ZNAK, Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie

Finansowanie: Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, ZUE, Kraków Airport, Ars Modi

Koordinacja: Dominika Kasprovicz, Danuta Glondys, Grzegorz Morek, Elżbieta Lubacha

Termin: 24 października 2019

Frekwencja: 60 osób

Wstęp wolny

TRAMWAJ PRAW CZŁOWIEKA

10 grudnia 2019 reprezentacja Stowarzyszenia Willa Decjusza wzięła udział w wydarzeniu „Tramwaj Praw Człowieka”, które miało na celu promocję równości, wolności, solidarności i otwartości oraz rozmowy na temat sposobów przeciwdziałania dyskryminacji w Krakowie. Reprezentacja promowała idee SWD oraz projekt Polskiej Nagrody im. Sergio Vieira de Mello.

Organizator: Rada ds. Równego Traktowania – Urząd Miasta Kraków

Termin: 10.12.2019

Frekwencja: ok. 30 osób

Reprezentacja SWD: Elżbieta Lubacha, Karina Veltze

CEL 13. Działalność na rzecz mniejszości narodowych realizowana poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych - § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

PREZENTACJA KULTUR UCZESTNIKÓW LETNIEJ SZKOŁY WYSZEHRADZKIEJ PODCZAS WIECZORU WIELOKULTUROWEGO

Wieczór multikulturowy, podczas którego uczestnicy z 13 krajów używając niekonwencjonalnych metod prezentacji przedstawiali różne aspekty kultury i tradycji, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy, gry i zabawy oraz naukę piosenek czy tańców wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i szacunku wobec innych kultur.

Współpraca: Biblioteka Vaclava Havla z Pragi, Bratislava Policy Institute z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Aleksandra Szymańska

Termin: 3 lipca 2019

Frekwencja: 50 osób

Wstęp wolny

CEL 14. Promocja i organizacja wolontariatu realizowana poprzez organizację:

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

SZKOLENIE I ORGANIZACJA PRACY PRAKTYKANTÓW I STAŻYSTÓW

Większość projektów własnych realizowana jest dzięki zaangażowaniu polskich i zagranicznych wolontariuszy oraz stażystów. W przygotowaniu programów uczestniczyli: Wiktoria Barańska, Karolina Antoniewska, Karolina Ślusarczyk, Mamerta Strugała, Manon Fonderflick, Svetlana Baranova.

Wolontariuszy i stażystów szkolili oraz pełnili nadzór nad powierzonymi im ich zadaniami pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska, Grzegorz Morek, Małgorzata Różańska-Mgiej, Aleksandra Szymańska

Koordynacja stażu w ramach programu Service Civique, Eurocircle

Festiwal Wielokulturowy Kraków Miejsce Spotkań: 17 wolontariuszy zaangażowanych w organizację projektu i jego realizację.

CEL 15. Działalność firm centralnych (head offices) i holdingów z wyłączeniem holdingów finansowych, narodowego poprzez:

- § 47 ustęp 2, Statutu Stowarzyszenia:

Zarządzanie gminną nieartystyczną instytucją kultury pod nazwą Instytut Kultury Willa Decjusza

Działania Instytutu Kultury Willa Decjusza (zwanymi dalej IKWD lub Instytucją) w roku 2019 ukierunkowane są, zgodnie ze statutem Instytucji oraz Strategicznym Planem Działania Instytucji na upowszechnianie, zachowanie oraz promocję, a także gromadzenie, dokumentowanie dziedzictwa kulturowego, dodatkowo nakierowane na kształtowanie i wzrost świadomości społecznej w zakresie wartości dziedzictwa i kultury współczesnej w zgodzie z Programem Rozwoju Kultury w Krakowie do 2030. W niniejszym sprawozdaniu przedstawiono informacje o stanie realizacji Programu w pierwszym półroczu i drugim półroczu br. oraz wykonaniu pozostałych zadań Zarządcy Instytutu wynikających z Umowy o zarządzania z dn. 27.12.2018 r.

Nowa na mapie kulturalnej Miasta Kraków Instytucja, w nawiązaniu do dotychczasowego profilu miejsca, ale także w zgodzie z kierunkami polityki kulturalnej Miasta, w stałej współpracy z Organizatorem w 2019 roku realizuje programy adresowane do krakowian, jest także zaangażowana we współpracę partnerską krajową i międzynarodową uwzględniającą wymianę kulturalną (w tym współpracując z Organizatorem przy realizacji zadań wynikających z udziału Miasta w międzynarodowych sieciach OWHC, ICORN, Miasto Literatury UNESCO), oraz programy rezydencjalne realizowane w nowatorskiej formule. Motto Instytutu w roku 2019 brzmi: „Willa Decjusza – miejsce spotkań”. Do końca czerwca br. wykonano wszystkie niezbędne prace, zakupy i nabory na stanowiska niezbędne do uruchomienia instytucji kultury, jednocześnie realizując zadania statutowe – od dn. 2 stycznia w Instytucji zrealizowano 244 edycji wydarzeń kulturalnych (o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym) w których, łącznie, udział wzięło 11214 osób. Tym samym zrealizowano (z nadwyżką) wszystkie działania Rocznej Programu Działalności Instytucji.

Projekty IKWD łączą różne dziedziny sztuki i dyscypliny, a realizowane są w partnerstwach z innymi instytucjami kultury, uczelniami oraz organizacjami międzynarodowymi. Biorąc pod uwagę nowoczesny sposób zarządzania ofertą programową kierowaną do szerokiego grona odbiorców, na większości etapów realizacji projektów, udział w nich biorą mieszkańcy miasta, zewnętrzni eksperci, media, przedstawiciele biznesu oraz partnerzy instytucjonalni i zagraniczni.

W ciągu pierwszego półroczu nie tylko zorganizowano prace nowej Instytucji i zgodnie z planem rocznym realizowano programy w obrębie trzech biur, ale także podejmowano nowe inicjatywy wzbogacające działalność Instytucji (np. konferencja i warsztaty dot. ochrony miejsc dziedzictwa w przestrzeni lokalnej, dodatkowe publikacje w ramach serii wydawniczej Instytutu), opracowano i rozpoczęto wdrażanie szczegółowej strategii promocji (w tym system identyfikacji wizualnej i nowy serwis www), podejmowano działania zlecane przez Organizatora (np. współpraca przy organizacji XV Kongresu OWHC, seria spotkań pn. Okrągły Stół) oraz podejmowano inicjatywy służące wypracowaniu nowych procedur pomocnych w zarządzaniu i kontroli instytucji kultury prowadzonych przez zarządcę (kompleksowy system ewaluacji instytucji, szkolenia dla pracowników i kadry zarządzającej

i systematyczne kontrole wewnętrzne). Aktywnie i skutecznie zabiegano o środki zewnętrzne, pozyskano dodatkowe fundusze na realizację projektu "Fotoplastikon", programu MKiDN - Niepodległa, za pośrednictwem Stowarzyszenia Willa Decjusza grant w wysokości 180 tys. euro na przygotowanie programu studiów podyplomowych z zakresu ochrony dziedzictwa (program Edukacja, EOG, lata 2020-2022), w 2019 r. złożono także kolejne dwa wnioski na realizację działań statutowych oraz (MKiDN) pozyskano środki na modernizację systemu przeciwpożarowego w Willi Decjusza. Zgodnie z założeniami oferty złożonej przez Stowarzyszenie Willa Decjusza, przychody dodatkowe Instytutu (tzw. środki uzupełniające) stanowiły ponad 31% budżetu instytucji.

Instytut Kultury prowadził także szeroko zakrojoną współpracę z partnerami - międzynarodowymi, polskimi i krakowskimi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, placówkami edukacyjnymi, uniwersytetami oraz mediami. Zgodnie z zapisami umowy o Zarządzanie Strategiczne partnerstwo ze Stowarzyszeniem umożliwiło realizację dodatkowych działań statutowych Instytutu.

CEL 16. Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych poprzez:

- działalność informacyjno-promocyjna

W roku 2019 Stowarzyszenie Willa Decjusza nominowało swoich najważniejszych sponsorów do prestiżowych Nagród, promując tym samym partnerską współpracę pomiędzy sferami gospodarki i kultury:

- Dobroczyńca Roku 2019 organizowany przez Akademię Rozwoju Filantropii; nominacje dla Kraków Airport, ZUE SA, Siemens Sp. z o.o., PKO Bank Polski S.A.,
- Mecenasa Kultury Krakowa, organizowany przez Miasto Kraków; nominacje dla Kraków Airport, ZUE SA, Siemens Sp. z o.o, PKO Bank Polski SA.

Koordynacja: Grzegorz Morek

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowało cele określone w par. 12 Statutu także poprzez:

- organizację konferencji prasowych,
- opracowywanie komunikatów prasowych,
- opracowywanie i wysyłanie drogą elektroniczną Newslettera zawierającego zapowiedzi wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Stowarzyszenie,
- aktywną obecność na portalach społecznościowych (Facebook – 3332 polubień, Instagram) oraz publikowanie postów na stronie internetowej www.villa.org.pl – ok. 18 000 wejść

Pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza oraz uczestnicy programów prezentowali i komentowali działalność Stowarzyszenia w wydawnictwach prasowych, rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych oraz na stronach internetowych, m.in.:

- o **WRITE THE GAME V4 – WYSZEHRADZKA AKADEMIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH** - artykuły w prasie (5), portale Internetowe – 40 informacji; media społecznościowe – 56 informacji;
- **LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 18. edycja** – zapowiedzi, informacje, relacje: TVP Kraków, Polskie Radio dla Zagranicy, Gazeta Wyborcza, portale internetowe w Polsce i zagranicą – ponad 100 przekazów medialnych, portale społecznościowe – ponad 100 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza - 2 edycje.
- **FESTIWAL WIELOKULTUROWY KRAKÓW MIEJSCE SPOTKAŃ – 30** artykułów prasowych m.in. Radio Kraków, Dziennik Polski, Krknews, Kraków.pl; 2 wywiady radiowe, 1 materiał video, fanpage na facebooku
- **POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NZ DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003) ORAZ KONFERENCJA „10 LAT INICJATYWY PARTNERSTWA WSCHODNIEGO - PAŃSTWA PW I PRAWA CZŁOWIEKA”** – 20 artykułów informacyjnych oraz zapowiedzi na portalach internetowych, m.in. Radio Kraków, Polskie Radio dla Zagranicy, Interia, Dziennik Polski 24, trójmiasto.wyborcza.pl, Krakow.pl, 2 wywiady radiowe, wydarzenia na facebook.

Działalność gospodarcza Stowarzyszenia Willa Decjusza

Działalność gospodarcza Stowarzyszenia polega na odpłatnym udostępnianiu Sali Błękitnej i pokoi usytuowanych w Domu Łaskiego.

W okresie sprawozdawczym Willa Decjusza służyła jako miejsce spotkań i szkoleń ludzi biznesu, nauki, osób prywatnych. Wydarzenia organizowane w okresie 04.2019-03.2020 przez przedsiębiorstwa obejmowały: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Ars Modi A, Brągiel, R. Zieliński spółka jawna, Servus Comp Sp. z o.o. oraz 13 wydarzeń okazjonalnie organizowanych dla osób prywatnych.

Sporządzono 25 maja 2020 roku

ZARZĄD STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA


prof. Ryszard Tadeusiewicz


Zbigniew Jamka

Romana Maciuk-Agnel


prof. Michał Vašečka



