

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza

od 1 kwietnia 2020 do 31 marca 2021

25 LAM
W D
VILLA
DECJUS

1. sp A

Wprowadzenie

1. Stowarzyszenie Willa Decjusza jest organizacją pozarządową zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000059074 oraz wpisane jest do Rejestru Przedsiębiorców pod numerem KRS 0000059074.
2. Decyzją Sądu Rejonowego dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 20 lutego 2007 roku Stowarzyszenie Willa Decjusza uzyskało status organizacji pożytku publicznego.
3. Stowarzyszenie zrzesza 38 członków rzeczywistych i 4 członków wspierających (stan z 31 marca 2021).
4. Władzami Stowarzyszenia są Zarząd oraz Komisja Rewizyjna. Zarząd obradował w składzie: Przewodniczący Jan Piekło, Skarbnik Zbigniew Jamka, Członek Zarządu: Romana Maciuk-Agnel.
5. W skład Komisji Rewizyjnej wchodził: Przewodniczący Krzysztof Görllich oraz Członkowie Stefan Konstanty Salamon i Henryk Woźniakowski.
6. Dyrektorem Stowarzyszenia Willa Decjusza jest dr hab. Dominika Kasproicz, prof. UJ.
7. Stowarzyszenie realizowało cele statutowe zgodnie z zapisami Statutu.
8. Działalność Stowarzyszenia Willa Decjusza prowadzona była na rzecz ogółu społeczności nieodpłatnie lub za odpłatnością wynikającą z kalkulacji jej bezpośrednich kosztów.
9. Stowarzyszenie Willa Decjusza pragnąc zrealizować zaplanowane projekty, pozyskiwało środki publiczne (dofinansowania i granty w konkursach organizowanych przez administrację rządową i samorządową) i prywatne (fundacje, sponsorzy i donatorzy komercyjni). W realizowanych projektach Stowarzyszenie miało także swój własny wkład finansowy, który pochodził z prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności gospodarczej (wkład ten dotyczył m.in. prowadzenia biur, promocji, publikacji, prac konserwatorskich oraz ogólnych kosztów zarządzania). W Sprawozdaniu merytorycznym w pozycji „Finansowanie” wykazano wyłącznie finansowanie zewnętrzne z pominięciem wkładu finansowego Stowarzyszenia.
10. Wszystkie przychody z prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności gospodarczej przeznaczone były na pokrycie kosztów działalności statutowej, w tym kosztów utrzymania oficyny Dom Laskiego.
11. Poza realizacją programów własnych, Stowarzyszenie współpracowało przy realizacji inicjatyw edukacyjnych, kulturalnych, społecznych i charytatywnych innych podmiotów m.in. organizacji pozarządowych, instytucji akademickich i kultury, administracji samorządowej, Dzielnicy VII oraz środowisk i gospodarczych.
12. Ze względu na trwający stan pandemii i ograniczenia w prowadzeniu działalności stacjonarnej wybrane projekty zostały odroczone lub przeprowadzone w formie zdalnej.
13. Stowarzyszenie Willa Decjusza jest właścicielem domen internetowych: www.villa.org.pl, www.villadecius.eu, www.willadecjusza.com.pl, www.szlakrenesansu.pl, www.visegradsummerschool.org, www.so-close.eu.
14. Działalność Stowarzyszenia Willa Decjusza wspierało 11 wolontariuszy i stażystów szkolonych przez pracowników organizacji.
15. Stowarzyszenie bierze udział w pracach międzynarodowych gremiów i organizacji w tym w sieci Scholars at Risk, ICORN (International Cities of Refuge Network) oraz Alliance of Academies i Artists at Risk. Stowarzyszenie jest członkiem zwyczajnym Grupy Zagranica oraz członkiem wspierającym sieci Scholars at Risk, moderując i promując polską sekcję organizacji, European Alliance of Academies oraz Artists at Risk.

Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza zostało opracowane zgodnie z §12 Statutu Stowarzyszenia Willa Decjusza *Cele i sposoby działania* oraz w relacji do zapisów § 13 Statutu.

CEL 1. Popieranie, rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej poprzez organizację

- koncertów i spektakli - § 13 ustęp b, Statutu Stowarzyszenia:

KONCERTY JUBILEUSZOWE

Obchody jubileuszu 25-lecia odnowienia renesansowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza w Krakowie oraz otwarcia kompleksu dla mieszkańców miasta i turystów, który przypada we wrześniu 2021 roku rozpoczęła m.in. realizacja 3 edycji wydarzeń muzycznych, których partnerem było Stowarzyszenie Willa Decjusza. Cykl koncertów obejmował wydarzenia o zróżnicowanym charakterze: od plenerowej prezentacji - I Koncert skrzypcowy „Visions” Stanisława Słowińskiego, po klasyczne wykonania kanonów światowej muzyki - Septet Es-dur Ludwiga van Beethovena w interpretacji Capelli Cracoviensis, i współczesne aranżacje dzieł europejskich mistrzów – Kwintet smyczkowy C – dur Franciszka Schuberta oraz i Oktet E-dur Felixa Mendelssohna – Bartholdy’ego w Wykonaniu Polish Soloists Orchestra. Głównym wątkiem spajającym wszystkie programy muzyczne była zabývkowa przestrzeń zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza.

Partnerzy: Stanisław Słowiński Septet wraz z SlotArt, Capella Cracoviensis, Polish Soloists Orchestra
Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 6. 09. 2 i 25. 10. 2020

Finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasto Kraków

Frekwencja: wykonawcy (muzycy, rejestracja audio-wideo) 111 osób, publiczność 200 osób
Wstęp wolny

ArtPiknik

Art Piknik w Willi Decjusza został zrealizowany w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza i był okazją do zaprezentowania mieszkańcom bogatej i wszechstronnej kultury ukraińskiej. Jednym z ważniejszych wydarzeń była wystawa prac wybitnej ukraińskiej artystki Marii Primachenko. Podczas tematycznych warsztatów zostały zaprezentowane różnorodne aspekty ukraińskiego dziedzictwa, m.in. język i alfabet. Z okazji Dnia Niepodległości Ukrainy odbył się koncert tradycyjnej muzyki w wykonaniu artystów, takich jak: Vira Semerej – bandura, Anna Pletiak – skrzypce, Diana Ostrołutskaya – fortepian, Julii Ponomar – śpiew.

Partnerzy: Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie, Fundacja Charytatywna Dziedzictwo Twórcze Rodziny Marii Primachenko, Funduszem Rozwoju i Wspierania Młodej Sztuki Ukraińskiej Sławy Frotowej, Fundacją Ukraińskie

Centrum Informacyjne, Fundacja Widowsk Masowych

Koordynacja: Slava Frolova, Katarzyna Trojanowska

Termin: 24-30.08.2020

Finansowanie: Miasto Kraków

Frekwencja: 700 osób

Wstęp wolny

KONCERT DLA UCZCZENIA OFIAR WIELKIEGO GŁODU NA UKRAINIE

W 2020 roku pamięci ofiar Wielkiego Głodu na Ukrainie dedykowana została wystawa zrealizowana w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza. Doroczny koncert ze względu na obstrzeżenia związane z pandemią zastąpiła instalacja zatytułowana „Koronka Pamięci” autorstwa ukraińskiej artystki Dany Aloszkyny, która została umiejscowiona w arkadach Willi Decjusza. Historia Wielkiego Głodu pokazana została w misternie wykonanych wycinkach, które przedstawiały obrazy stworzone na podstawie wspomnień świadków – ludzi, którzy przeżyli ludobójstwo i opowiadały o represjach w czasie Wielkiego Głodu.

Koordynacja: Slava Frolova, Katarzyna Trojanowska

Termin: 26.11-22.12.2020

Finansowanie: Miasto Kraków

Frekwencja: 100 osób

Wstęp wolny

CEL 2. Międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna realizowana poprzez organizację

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

EUROPEJSKIE PRZESTRZENIE DZIEDZICTWA W EDUKACJI DOROSŁYCH - KOMPLEKSOWY PLAN ROZWOJU KOMPETENCJI KADRY SWD

Termin: 04.2019-15.05.2021

Opis: Projekt służył wzmocnieniu międzynarodowego wizerunku oraz podniesieniu kompetencji zespołu (osób zajmujących się programami z zakresu edukacji dorosłych). Program objął pracowników na różnym szczeblu organizacji i z różnym zakresem obowiązków, doświadczonych edukatorów (animatorów i managerów kultury) zorientowanych na eksplorację i popularyzację historycznego dziedzictwa, a także młodych adeptów sektora kultury. Program obejmował działania o charakterze „job shadowing” w renomowanych europejskich instytucjach, prowadzących działania w podobnym obszarze tematycznym, wyjazdy na konferencje naukowe, kursy językowe oraz specjalistyczne szkolenie dla kadry zarządzającej. Dobre partnerów przebiegał według metody największych podobieństw: instytucje i przedsiębiorstwa (dorosłych) grup odbiorców, natomiast to co je różni, a było zabývkiem transferu know-how jest zasięgiem działań, stopień wykorzystania nowoczesnych technologii, poziom zaangażowania wolontariuszy, metody finansowania oraz kontekst kulturowy.

Partnerzy: Ironbridge International Institute for Cultural Heritage University of Birmingham (Zjednoczone Królestwo), European University Institute (Włochy), Mission Val de Loire (Francja), École Azurlingua (Francja), Cavendish School of English (Malta)
Liczba uczestników: 14 osób
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekań
Sponsorzy: FRSE (program POWER)

Frekwencja: 72 osoby
Wstęp wolny

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PUBLIKACJA JUBILEUSZOWA „WILLA DECJUSZA, KSIĄŻKA DO PISANIA”.

Książka do pisania wydana we współpracy z Instytutem Kultury Willa Decjusza oraz Wydawnictwem Austeria. Książka zawiera artystyczne zdjęcia Willi i jej otoczenia, które wykonał francuski fotograf Pierre Vallet, oraz wybór tekstów dotyczących historii zabytkowego kompleksu pałacowo-parkowego.
Partnerzy: Instytut Kultury Willa Decjusza, Wydawnictwo Austeria
Koordynacja: Mameřta Strugała
Nakład: 200 egzemplarzy
Termin: 18.12.2020

PUBLIKACJA SO-CLOSE PUBLICATION SERIES

Pierwszy z serii tom autorstwa ekspertów projektu So-Close. Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations pt. „Forced displacements: a European History” poświęcony wybranym aspektom historycznym przymusowych migracji w Europie oraz roli instytucji kultury w procesach wzmacniania spójności społecznej. Publikacja elektroniczna, wolny dostęp.
Partnerzy: Uniwersytet w Barcelonie, Uniwersytet Lund, Monte Sole Peace School, Greek Refugee Forum, La Tempesta, Engineeria Informatica
Finansowanie: Komisja Europejska Horyzont2020
Koordynacja: Dominika Kasprowiç
Termin: styczeń 2020–grudzień 2022
DOSTĘP BEZPŁATNY

PORTAL INTERNETOWY www.visegradsummerschool.org

Portal projektu Letnia Szkoła Wyszehradzka służący rekrutacji i promocji projektu obejmującego szkolenia studentów i młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, w obszarach: Akademia, Biznes, Dyplomacja Kulturalna.
Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Województwa Małopolskiego
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekań
Termin: marzec 2020 – marzec 2021
DOSTĘP BEZPŁATNY

PONADTO:

Stowarzyszenie współpracowało z przedstawicielami Władz RP, placówkami dyplomatycznymi i konsularnymi, międzynarodowymi organizacjami oraz instytucjami o charakterze badawczym, edukacyjnym i kulturalnym, wśród których były:

Kancelaria Prezydenta RP
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP
Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP
Gmina Miejska Kraków
Województwo Małopolskie
International Visegrad Fund
International Cities of Refuge Network
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
Biuro Krajowe UNHCR w Polsce
Placówki dyplomatyczne i konsularne w tym:
Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii
Ambasada Królestwa Szwecji
Konsulat Generalny Austrii w Krakowie
Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec
Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie
Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie
Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie
Konsulat Generalny Węgier w Krakowie
Konsul Honorowy Szwecji w Krakowie
Konsul Honorowy Norwegii w Krakowie
Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce
Konsulat Republiki Bułgarii w Krakowie
Konsulat Republiki Włoskiej w Krakowie
Konsulat Republiki Chorwacji w Krakowie
Konsulat Republiki Indonezji w Krakowie

oraz Rzecznik Praw Obywatelskich
Scholars at Risk (Nowy Jork)
Artists at Risk (Nowy Jork)
Alliance of Academies (Berlin)

Uniwersytet Jagielloński
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Staszica w Krakowie
Akademia Marynarki Wojennej (Gdynia)

Akademie der Künste (Niemcy)
Genshagen Foundation (Niemcy)
Ballet Dworski Cracovia Danza
Arts and Theatre Institute (Czechy)
Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”
Petöfi Irodalmi Múzeum (Węgry)
Literárne informačné centrum (Słowacja)
The Václav Havel Library (Czechy)
Lund Universitet (Szwecja)
Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole (Włochy)
Consorti del Museu Memorial de l'Exili (Hiszpania)
Eihniko Kentro Erewnas Kai Technologikis Anaptixis (Grecja)
Engineering – Ingegneria Informatica (Włochy)
Tempesta Media SL (Hiszpania)
Elilniko Forum Prosligon (Grecja)
Universitat Autònoma de Barcelona (Hiszpania)
Civipolis O.P.S. (Czechy)
Republikon Intézet (Węgry)
Bratislava Policy Institute (Słowacja)
Rijksmuseum (Holandia)
The National Institute for the Blind, Visually Impaired and Deafblind (Islandia)
European Cultural Centre of Delphi (Grecja)
Marcel Hicter Fundation (Belgia)
New Diplomacy (Czechy)
The Association of Icelandic Visual Artists (Islandia)
Urząd Stanu Cywilnego w Krakowie
Krakowski Park Technologiczny
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
Biblioteka Kraków
Fundacja Wisławy Szymborskiej
Instytut Cervantesa w Krakowie
Centre for European Studies – Uniwersytetu Jagiellońskiego
Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć
Fundacja Zact
Towarzystwo Polisko-Rumuńskie w Krakowie
Fundusz Rozwoju i Wspierania Młodej Sztuki Ukrainkiej Sławy Frolowej
Instytut Europeistyki UJ

CEL 3. Podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, obywatelskiej i kulturowej oraz CEL 13. Działalność na rzecz mniejszości narodowych realizowana poprzez organizację:

- warsztatów § 13 ustęp d. Statutu Stowarzyszenia, zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e. Statutu Stowarzyszenia oraz wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g. Statutu Stowarzyszenia

FESTIWAL WIELOKULTUROWY NOWI KRAKOWIANIE 2020

Festiwal Wielokulturowy Nowi Krakowianie, zrealizowany na przełomie listopada i grudnia 2019 r. w formie online podkreślał i kładł nacisk na potrzebę współpracy, dialogu, budowanie trwałych ram współdziałania pomiędzy przedstawicielami mniejszości narodowych, etnicznych ze społeczności lokalną oraz ochroną, poszanowaniem kultur mniejszości mieszkających i pracujących w Krakowie oraz tych nowoprzybyłych do miasta, próbujących znaleźć w nim swoje miejsce. Program obejmował 8 dni wielokulturowych spotkań w różnej formie, 10 wykładów i warsztatów online, spotkania on-line z Nowymi Krakowianami, oraz szereg akcji towarzyszących takich jak: Wielokulturowa Biblioteka – w ramach której 300 nowych książek, przekazanych przez Konsulaty i Instytutu Kultury oraz Fundację Wisławy Szymborskiej trafiło do Biblioteki Kraków, Wszystkie Smaki Kultury – wsparcie dla lokalni gastronomicznych prowadzonych przez nowych krakowian, Wielokulturowa Mapa Krakowa: Krakowska ścieżka-historia, gdzie obcokrajowcy wskazali swoje ulubione miejsca w Krakowie, Legendy i bajki z różnych krajów – współpraca z przedsiębiorcami, które zostały poproszone o przygotowanie rysunków/pozdrowień dla uczestników Festiwalu, Łamańce językowe (#toungetwisters), Wystawa Polscy Amerykanie & Amerykańscy Polacy eksponowana w Parku Decjusza, premiera podcastu Willi Decjusza, wielokulturowy quiz zorganizowany przez Koło Naukowe Kulturoznawców UJ; lekcja Survival Polish ze Szkołą Języka Polskiego Accent. W programie Festiwalu znalazły się również wydarzenia organizowane przez Partnerów m.in. The Lucky Jewathon, Gloria Swiata, wystawa plenerowa Instytutu Cervantesa „Hiszpania inspiruje”.

Współpraca: Konsulat Generalny Niemiec w Krakowie, Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych Ameryki w Krakowie, Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie, Konsulat Generalny Austrii w Krakowie, Konsulat Generalny

Generalny Węgier w Krakowie, Konsulat Honorowy Republiki Bułgarii w Krakowie, Konsulat Honorowy Włoch w Krakowie, Konsulat Republiki Chorwacji w Krakowie, Konsulat Republiki Indonezji w Krakowie, Konsulat Królestwa Norwegii w Krakowie, Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce, Instytut Kultury Willa Decjusza, Biblioteka Kraków, Fundacja Wisławy Szymborskiej, Instytut Cervantesa w Krakowie, FestivALT, Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centre for European Studies Jagiellonian University, Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć, Fundacja 2act,Wojciech Zabielski - przewodnik po Krakowie, Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Koło Naukowe Kulturoznawstwa UJ, CES UJ, Fundusz Rozwoju i Wsparcia Młodej Sztuki Ukrainiejskiej Sławy Frolowej, Accent School of Polish, Niepubliczne, Przeszkole ABC, Przeszkole nr 43 w Krakowie, Samorządowe Przedszkole nr 140Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Restauracja Wiśniowy Sad, The Masala Roll Factory, Al Medina, foodtrucki Ur Tacos i Ur Falafel Patronaty medialne: Polskie Radio dla Zagranicy, Radio Kraków, Dziennik Polski, Co Jest Grane, Rada ds. Równego Traktowania

Patronaty Medialne:
Koordynacja: Justyna Pawik, Mamenta Strugała
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Termin: 26.11.2019-3.12.2020
Frekwencja: 528 (108 wzięło udział, 420 zainteresowanych) + indywidualne reakcje
Liczba wolontariuszy: 12 (Kolo Naukowe Kulturoznawców UJ)
Wstęp Wolny

CEL 4. Tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e. Statutu Stowarzyszenia:

LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA - VILLA DECIUS VISEGRAD HERITAGE LAB.

Letnia Szkoła Wyszehradzka w roku 2020 została zrealizowana w całości w formie cyklu dyskusji online, za pośrednictwem platformy Zoom pod wspólną nazwą Villa Decius Visegrad Heritage Lab. Ze względu na inny charakter zajęć zrezygnowano z realizacji Letniej Szkoły Wyszehradzkiej pod nazwą 19. edycja, zostawiając numerację dla kolejnej odsłony, który zostanie zrealizowana w dotychczasowej formule. Część merytoryczna projektu odbyła się w okresie od 21 września do 26 października 2020. Głównym celem tegorocznej edycji LSW było poszukiwanie rozwiązań dla wspólnych problemów i wyzwań spowodowanych pandemią COVID-19. Podejmowane przez uczestników tematy dotyczyły współpracy w rzeczywistości pełnej ograniczeń oraz konieczności adaptacji działań edukacyjnych i kulturalnych do nowych warunków. Do projektu zaproszeni zostali absolwenci elitarnych programów takich jak Visegrad Summer School, Visegrad Academy of Cultural Management oraz Write the Game V4, flagowych programów Stowarzyszenia Willa Decjusza od lat kształcących przyszłych liderów w Europie. W ciągu pierwszego tygodnia projektu uczestnicy wzięli udział w 6 spotkaniach za pośrednictwem platformy ZOOM. Projekt rozpoczęła inauguracyjna debata, w której udział wzięli: dyrektor Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego – Eedit Szilágyiné Bátorfi, przedstawicielka Václav Havel Library – Barbara Grečnerová, przedstawicielka partii Postępowa Słowacja – Zora Jaurová, Dániel Levente Pál – przedstawiciel Petöfi Literary Fund oraz Magdalena Doksa-Tverberg – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa. Dyskusja moderowana była przez p. prof. Dominikę Kasprawicz, dyrektora Instytutu Kultury Willa Decjusza. Ponadto, w ramach projektu odbyły się 3 sesje warsztatowe prowadzone przez tutora – Annę Lach oraz wykład/dyskusja z dr Angeliką Eder, dyrektora Fundacji Genshagen. W kolejnych tygodniach uczestnicy przepracowali blisko 16 godzin w ramach indywidualnych konsultacji i sesji podsumowującej. Produktem finalnym projektu jest publikacja pdf zawierająca eseje uczestników tematycznie nawiązujące do zagadnień zdefiniowanych podczas sesji warsztatowych. W ramach Letniej Szkoły Wyszehradzkiej w roku 2020 uczestnicy mieli okazję uczestniczyć w koncercie online w wykonaniu Joanny Słowińskiej z zespołem, inspirowanym polską i słowiańską muzyką tradycyjną zatyłowany „On the Mountain”.
Współpraca: Václav Havel Library z Pragi, Centrum Badawcze Etniczności i Kultur z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Nieklan
Termin: 09-10.2020
Frekwencja: W projekcie wzięło udział 7 uczestników z Białorusi, Armenii, Rosji i Polski, 8 ekspertów/mentorów, 3 artystów. Łączna liczba odbiorców projektu online: 7194 osób.

WRITE THE GAME 2020 – E-AKADEMIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH

Nowatorski, kompleksowy i interdyscyplinarny projekt z zakresu rozwoju sektorów, który z uwagi na pandemię odbył się całkowicie online. W ramach e-Akademii odbyły się wykłady, warsztaty scenaripisarckie, praca własna nad stworzeniem Questa, indywidualne spotkania z mentorem oraz e-wizyty studyjne w najciekawszych krakowskich studiach gier. Celem projektu była prezentacja sektorów kreatywnych w Małopolsce i całym kraju, a także pobudzenie innowacyjności poprzez sieciowanie i łączenie potencjałów przedstawicieli sektorów kreatywnych z różnych dziedzin, aktywację ich współpracy oraz wykształcenie zasobów wiedzy i kompetencji związanych ze skutecznym funkcjonowaniem pisarzy w otoczeniu biznesowym przemysłu gier.
Partnerzy: CD PROJEKT Red, Draw Distance S.A., Flying Wild Hog, Krakowski Park Technologiczny, Bloober Team, 11 bit studio.

Koordynacja: Paweł Łyżwiński

Termin: czerwiec – grudzień 2020

Finansowanie: Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Frekwencja: uczestnicy warsztatów – 30 osób, eksperci współpracujący – 40 osób

Wstęp wolny

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f. Statutu Stowarzyszenia:

REZYDENCJA ARTYSTYCZNA

Pobyt stypendialny francuskiego fotografa – Pierre'a Valle'a, który wykonał oraz opracował serię artystycznych zdjęć inspirowanych zespołem placowo-parkowym Willi Decjusza. Zdjęcia utrzymane w czarno-białej stylistyce posłużyły do przygotowania koncepcji wystawy oraz publikacji.

Eksperci: Pierre Vallet

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordynacja: Paweł Łyżwiński, Katarzyna Trojanowska

Termin: czerwiec 2020

PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH

Program Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora i koordynatora stypendiów literackich adresowanych do pisarzy, dziennikarzy i tłumaczy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. W 2020 roku zrealizowano dwie edycje równoległych pobytów rezydenckich w czterech centrach literackich: Instytut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława) oraz Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków). Edycja wiosenna obejmowała pobyt 6 tygodniowy, zaś edycja jesienna pobyt 3 miesięczny. Każde centrum w ramach jednej edycji gościło po czterech stypendystów, po jednym z każdego kraju V4. Edycja wiosenna z uwagi na pandemię została przesunięta i odbyła się w terminie 14 lipca-26 sierpnia. Zmieniono również sposób prezentacji rezydentów – powstały 4 filmy promujące rezydentów w Krakowie oraz cały program.

Partnerzy: Instytut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława)

Stypendyści Stowarzyszenia Willa Decjusza (8 osób): Marcel Lacko (SL), Pavel Klusak (CZ), Krzysztof Umiński (PL), Monika Rusvai (HU), Alena Zemančíková (CZ), Ladislav Lipcsei (SK), Marta Madejska (PL), Viktoria Kellerman (HU).

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Paweł Łyżwiński

Termin: lipiec-sierpień oraz wrzesień-listopad 2020

CEL 5. Prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez organizację:

- warsztatów § 13 ustęp d. Statutu Stowarzyszenia:

SAGA – WARSZTATY KREATYWNOŚCI

Cykl warsztatów literackich, w ramach którego dla dwóch grup. Saga po Sadze i Sagowce zrealizowanych zostało łącznie 10 spotkań w formatach stacjonarnej oraz online. Projekt służył integracji i aktywizacji osób starszych oraz wykorzystaniu ich wiedzy, kompetencji i potencjału dla rozwoju najbliższego otoczenia i społeczności lokalnych. Działania inspirowane przez projekt Saga były dokumentowane na stronach www.sagowce.eu, która powstała z inicjatywy uczestników projektu oraz jest przez nich administrowana

Eksperci: Jolanta Mirecka, Antoni Niedziałkowski

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: kwiecień 2020 – marzec 2021

Frekwencja: łącznie 58 uczestników

Wstęp wolny

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e. Statutu Stowarzyszenia:

CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORA W WILLI DECJUSZA

Projekt, którego celem jest integracja i aktywizacja osób w wieku 60+, pogłębienie wiedzy, kompetencji kulturowych, potencjału twórczego i społecznego. Celem nadrzędnym projektu jest integracja oraz poprawa jakości i poziomu życia osób starszych poprzez żywe uczestnictwo w kulturze, aktywność twórczą i społeczną. Metodologia działań projektu to zajęcia warsztatowe, realizowane stacjonarnie, w plenerze oraz online. O charakterze edukacyjnym i rozwojowym, na różnych poziomach zaangażowania. Zrealizowano m.in. cykl spotkań dotyczących prowadzenia zdrowego trybu życia, obsługi urządzeń związanych z nowymi technologiami, kurs rysunku, warsztaty literackie, spotkania ze sztuką oraz prezentacje zdjęć podróżniczych, spaceru tematyczne, wizyty w muzeach, teatrach oraz inne aktywności.

Eksperci: Andrzej Mirecki, Beata Zuba, Wojciech Zabieński

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: kwiecień 2020 – marzec 2021

Frekwencja: łącznie 4 117 osób uczestniczących w aktywnościach w okresie realizacji zadania

Wstęp wolny

INTERPRETACJA NIEWIDZIALNEGO DZIEDZICTWA – PROGRAM PODNOŚĄCY KOMPETENCJE W ZAKRESIE EDUKACJI POZA FORMALNEJ OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH

W ramach programu „Niewidzialne dziedzictwo...”, odbyły się kursy językowe i szkolenia przygotowawcze, a także wyjazdy tzw. job shadowing, które miały na celu obserwowanie pracy instytucji zagranicznych, które mają wiedzę oraz wieloletnie doświadczenie w działaniu na rzecz aktywizacji osób niewidomych i słabowidzących. Takie wyjazdy pozwoliły na podniesienie jakości, wartości merytorycznej oraz wpłynęły na atrakcyjność przyszłych programów realizowanych przez SWD.

Finansowanie: FRSE (ERASMUS +)
Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Nieklan
Termin: 12.2021

SO-CLOSE „ENHANCING SOCIAL COHESION THROUGH SHARING THE CULTURAL HERITAGE OF FORCED MIGRATIONS” – PROJEKT MIĘDZYNARODOWY WZMACNIAJĄCY WIEZI SPOŁECZNE ORAZ WSPIERAJĄCY INTEGRACJE MIĘDZY UCHODźCAMI I MIGRANTAMI A SPOŁECZNOścIAMi LOKALNYMI
Stowarzyszenie Willa Decjusza jest jedną z ośmiu instytucji partnerskich nadzorujących i realizujących projekt „Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations” promowanym również pod akronimem „SO-CLOSE”. Projekt finansowany jest z funduszu europejskiego programu naukowo-innowacyjnego „Europeans Union’s Horizon 2020”. Czas trwania projektu zaplanowany jest na 36 miesięcy od 2020/01/01 do 2022/12/31.

Misją projektu jest przyczynianie się do spójności społecznej i walka z marginalizacją lub wykluczeniem uchodźców poprzez umożliwienie spotkań między podobnymi historiami życiowymi, poprzez zastosowanie innowacyjnych narzędzi cyfrowych i artystycznych. W oparciu o teorie dziedzictwa kulturowego, ukazujące podobieństwa między przeszłością i obecnymi doświadczeniami, wsluchując się w potrzeby grup docelowych oraz poprzez opracowywanie metodologii współtworzenia narzędzi cyfrowych i produktów kultury, SO-CLOSE poprawia spójność społeczną i promuje wzajemne zrozumienie między uchodźcami i ich społecznościami lokalnymi.

W 2020 roku przeprowadzone zostały wywiady z uchodźcami w czterech państwach członkowskich. Zrealizowano liczne akcje oraz projekty promocyjne i komunikacyjne (media społecznościowe, roll up, materiały promocyjne, animacja video, notki prasowe, etc.). W lutym opublikowany został pierwszy tom serii wydawniczej SO-CLOSE Publication Series. Projekt znajduje się w fazie testowej narzędzi, które mają zostać stworzone w oparciu o wiedzę i materiały zebrane w trakcie trzech lat przez dziewięć instytucji.

CEL 6. Prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój poprzez organizację:

Oprócz projektów edukacyjnych, Stowarzyszenie prowadziło działalność edukacyjną za pomocą swoich stron internetowych oraz www.facebook.com poprzez:

- Redakcję tekstów dotyczących programów realizowanych przez Stowarzyszenie na stronie internetowej w polskiej i angielskiej wersji językowej
- Zamieszczanie dokumentacji fotograficznej i filmowej programów realizowanych przez Stowarzyszenie w menu *Aktualności* i *Galeria*
- Materiały medialne zamieszczane w mediach ogólnopolskich i lokalnych.

CEL 7. Wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych realizowane za pomocą następujących działań:

ComAnCE – Combat Antisemitism in Central Europe

Celem projektu ComAnCE (Combat Antisemitism in Central Europe) jest zbadanie zjawiska antysemitycznej mowy nienawiści w sieci wśród państw Grupy Wyszehradzkiej. Badanie to miało doprowadzić do wypracowania mechanizmów służących lepszemu i sprawniejszemu wykrywaniu mowy nienawiści w stosunku do Żydów w internecie, a także jej przeciwdziałaniu. Dwa etapy badań (badanie ankietowe na reprezentatywnej grupie użytkowników Facebooka oraz analiza zawartości komentarzy internetowych) wienńczy szkolenie dedykowane użytkownikom docelowym, m.in. siłom policyjnym, akademikom, przedstawicielom organizacji pozarządowych czy studentom z tego obszaru naukowego. Szkolenie to bazuje na przygotowanym na podstawie badań przykładowych oraz prezentuje główny produkt projektu jakim jest baza CASED, służąca do gromadzenia przykładów antysemitycznej mowy nienawiści w sieci oraz edukowania w tym zakresie.

Współpraca Bratislava Policy Institute, Republikon Intézet, Civipolis o.p.s.

Finansowanie: Komisja Europejska

Koordynacja: Karina Veltze, Aleksandra Szymańska-Nieklan

Termin: lipiec 2019-lipiec 2021

„MIĘDZYSEKTOROWE WYZWANIA: SPECJALISTA DS. OCHRONY DÓBR KULTURY NA WYPADEK SYTUACJI KRYZYSOWEJ I WOJNY. OPRACOWANIE PROGRAMU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH, DEDYKOWANYCH PRACOWNIKOM DZIAŁAJĄCYM NA POGRANICZU DZIEDZIN.”

Projekt edukacyjny, którego celem jest opracowanie od podstaw nowego kierunku studiów podyplomowych. Mając na uwadze, iż zachowanie dziedzictwa kulturowego ma znaczenie dla wszystkich narodów świata, rzeczą niezwykle ważną jest, aby temu wspólnemu dziedzictwu zapewnić skuteczną ochronę, zwłaszcza w rzeczywistości nieprzewidywalnej i dynamicznej. W projekt zaangażowani zostaną eksperci z bogatym doświadczeniem międzynarodowym w zakresie ochrony dóbr kultury w czasie konfliktów zbrojnych i sytuacji kryzysowych. Dzięki współpracy w ramach projektu, utworzony zostanie interdyscyplinarny zespół, którego zadaniem będzie szczegółowe opracowanie programu studiów podyplomowych, programu kursów w zakresie ochrony dóbr kultury oraz pakietu materiałów naukowych. Podczas trwania programu edukacyjnego przeprowadzone zostaną warsztaty oraz spotkania projektowe. Wydarzeniem towarzyszącym będzie otwarta sesja podsumowująca całość projektu.

Partnerzy: Instytut Kultury Willa Decjusza, Akademia Marynarski Wojennej im. Bohaterów Westerplatte

Finansowanie: MF EOG 2014-2021, FRSE

Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Nieklan

Termin: 05.2020-04.2022

CEL 9. Ochrona zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza i jego udostępnianie realizowana za pomocą

- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g. Statutu Stowarzyszenia

KOMPLEKSOWE PRACE KONSERWATORSKIE OFICYNY DOM ŁASKIEGO

Renowacja parkietów w pokojach na I piętrze.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: marzec 2020 – marzec 2021

BIEZĄCE PRACE KONSERWATORSKIE I REMONTOWE

Bieżące utrzymywanie przedmiotu najmu w dobrym stanie w tym wymiana wyposażenia pokoi gościnnych.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: marzec 2020 – marzec 2021

CEL 10. Utrzymywanie, ochrona zgromadzonych w Willi Decjusza dóbr kultury polskiej i tradycji oraz ich pomnażanie i udostępnianie poprzez:

PROGRAM ODNOWY I KONSERWACJI WNĘTRZ

Bieżące utrzymywanie ruchomości w dobrym stanie, monitoring realizacji umów najmu ruchomości.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: marzec 2020 – marzec 2021

CEL 11. Wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajoznawczego poprzez organizację:

- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g. Statutu Stowarzyszenia

SZLAK RENESANSU

Spotkania online z krakowską sztuką okresu renesansu. Edycja pt.: „Renesans cz. I” obejmowała takie zagadnienia jak: przebudowa Wawelu; wznieszenie Kaplicy Zygmuntowskiej; historia wawelskich arrasów. Na spotkaniu pt. „Renesans cz. II” przedstawione zostały kolejne renesansowe obiekty na terenie Krakowa, jak: kaplice Lubomirskich w kościele OO. Dominikanów, kaplica Myszkowskich, kamienica Bonerów oraz wątki architektoniczne z tego okresu w naszym mieście.

Eksperci: Wojciech Zabielski

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: 7 i 14 grudnia 2020

Frekwencja: 356 osób

Wstęp wolny

WIZYTY STUDYJNE W RAMACH CAS

Wizyty studyjne (3 edycje) mające na celu integrację środowiska seniorów, zagospodarowanie wolnego czasu oraz poznanie dziedzictwa miasta i regionu. Wizyty obejmowały: rejs statkiem do Tynca, zwiedzanie: wystawy na Wawelu pn.: „Namioty i tkaniny tureckie” oraz wędrowki z przewodnikiem w okolicy Rynku Podgórskiego i Kopca Krak.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: 29 września, 2, 10 października 2020

Frekwencja: 27 osób

Wstęp wolny

CEL 12. Prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a. Statutu Stowarzyszenia:

POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003)

Organizacja i przeprowadzenie 17. edycji międzynarodowego konkursu, którego celem jest wyróżnienie i promocja osób oraz organizacji pozarządowych pracujących na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur. Kapituła Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka, wybierając spośród 32 kandydatur postanowiła uhonorować następujące osoby i organizacje:

- Hussein Koro Ibrahim Alqaidi - nagroda w kategorii „osoba”

- Centrum Obrony Praw Człowieka „Wiasna”, Białoruś - nagroda w kategorii „organizacja pozarządowa”

- Marian Turski – kategoria „nagrada honorowa”

Współpraca: Kancelaria Prezydenta RP, Biuro Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Departament

Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ, Prezydent Miasta Krakowa, Rzecznik Praw Obywatelskich RP, Fundacja ZNAK, inicjatorzy i fundatorzy Nagrody Kapituła Nagrody

(obecna podczas uroczystości wręczenia Nagrody): Patrick T. Słowinski (Konsul Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie), Adam Bodnar (Rzecznik Praw Obywatelskich), Christine Goyer (Przedstawiciel UNHCR w Polsce), Danuta Glondys (współinicjator Nagrody, Stowarzyszenie Willa Decjusza), Stefan Gullgren (Ambasador Królestwa Szwecji), Hadil Fontes da Rocha Vianna (Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii), Jakub Beczek (Kancelaria Prezydenta RP), Robert Piaskowski (Przedstawiciel Prezydenta Miasta Krakowa ds. kultury) Wiesław Nowak (Prezes ZUE, fundator Nagrody), Jan Piekło (współinicjator Nagrody, Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Willa Decjusza), Paweł Radomski (Dyrektor Departamentu NZ i Praw Człowieka Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP), Henryk Woźniakowski (Wiceprezes Fundacji ZNAK).

Partnerzy: Ambasada Brazylii, Ambasada Królestwa Szwecji, UNHCR, MSZ, Kancelaria Prezydenta RP, Rzecznik Praw Obywatelskich, Fundacja ZNAK, Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie

Finansowanie: ZUE S.A.

Koordinacja: Dominika Kasprówicz, Danuta Glondys, Mamerta Strugała

Termin: 10 grudnia 2020r.

Frekwencja: 4556 odbiorców

Wstęp wolny

Debaty w Willi Decjusza: „Siła dobra: Rola solidarności międzynarodowej w zwalczaniu naruszeń praw człowieka”

Laureaci 17. edycji Polskiej Nagrody Sérgio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka (2002-2003) oraz eksperci aktywni na polu obrony praw człowieka, dyplomacji i promocji demokracji ocenili potencjał i ograniczenia międzynarodowej solidarności oraz narzędzi dyplomacji w sytuacji represji policyjnych wobec pokojowych demonstrantów na Białorusi. Przeanalizowali również możliwości przeciwdziałania zagrożeniom dla praw człowieka na Krymie, wschodniej Ukrainie i Górnym Karabachu.

Paneliści: Anna Sevortian, Dyrektor wykonawcza EU-Russia Civil Society Forum

Ales Bialacki, Prezes Centrum Praw Człowieka „Wiasna”, Białoruś

Jan Piekło, Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Willa Decjusza/b. Ambasador Polski na Ukrainie

Moderator: Jeff Lovitt, Prezes New Diplomacy

Partnerzy: New Diplomacy

Koordinacja: Dominika Kasprówicz, Jan Piekło

Termin: 10 grudnia 2020r.

CEL 14. Promocja i organizacja wolontariatu realizowana poprzez organizację:

SKOLENIE I ORGANIZACJA PRACY PRAKTYKANTÓW I STAŻYSTÓW

1. Festiwal Wiekokulturowy Nowi Krakowianie: 11 wolontariuszy zaangażowanych w organizację projektu i jego realizację.
2. Członkowie CAS (Centrum Aktywności Seniorów w Willi Decjusza) aktywnie włączyli się w organizowaną przez Radę Krakowskich Seniorów akcję szycia maseczek. Wolontariusze (grupa 8 osób) uszyli ponad 3000 sztuk maseczek oraz zaangażowali się w dystrybucję wykonanych produktów, m.in. w domach seniorów. Wolontariusze włączyli się także w akcje organizowane przez Urząd Miasta Krakowa „Zakupy dla seniora” i „TelefonUJ do seniora”.

CEL 15. Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych poprzez:

- działalność informacyjno-promocyjna

W roku 2020 Stowarzyszenie Willa Decjusza nominowało swoich najważniejszych sponsorów do prestiżowych Nagród, promując tym samym partnerską współpracę pomiędzy sferami gospodarki i kultury

- Dobroczyńca Roku 2020 organizowany przez Akademię Rozwoju Filantropii: ZUE SA

Koordinacja: Mamerta Strugała


W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowało cele określone w par. 12 Statutu także poprzez:

- organizację konferencji prasowych,
- opracowywanie i wysyłanie drogą elektroniczną Newslettera zawierającego zapowiedzi wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Stowarzyszenie,
- aktywną obecność na portalach społecznościowych (Facebook – 3332 polubień, Instagram) oraz publikowanie postów na stronie internetowej www.willa.org.pl – ok. 18 000 wejść

Pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza oraz uczestnicy programów prezentowali i komentowali działalność Stowarzyszenia w wydawnictwach prasowych, rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych oraz na stronach internetowych, m.in.:

WRITE THE GAME V4 – WYSZEHRADZKA AKADEMIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH - artykuły w prasie (5), wywiady w radiu (3), portale internetowe – 40 informacji, media społecznościowe – 60 informacji;

- **POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NZ DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003) ORAZ KONFERENCJA „10 LAT INICJATYWY PARTNERSTWA WSCHODNIEGO - PAŃSTWA PW I PRAWA CZŁOWIEKA” – 20 artykułów informacyjnych oraz zapowiedzi na portalach internetowych, m.in. Radio Kraków, Polskie Radio dla Zagranicy, Rzeczpospolita, wywiady radiowe, wydarzenia na facebook.**
- **FESTIWAL WIELOKULTUROWY NOWI KRAKOWIANIE (online)**
Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie” na Facebooku, wydarzenie zgromadziło 528 odbiorców i ponad 30 tys. reakcji. Informacje na stronach internetowych dodawane przez stronę Organizatora dotarły do 16 057 osób. Wpisy Instytutu Kultury Willa Decjusza – Partnera Festiwalu dotarły do 9866 osób oraz min. 5 artykułów informacyjnych oraz zapowiedzi na portalach internetowych, m.in. Radio Kraków, Polskie Radio dla Zagranicy, Rzeczpospolita, wywiady radiowe.



Działalność gospodarcza Stowarzyszenia Willa Decjusza

Działalność gospodarcza Stowarzyszenia polega na odpłatnym udostępnianiu Sali Błękitnej usytuowanej w Domu Łaskiego.

W okresie sprawozdawczym Willa Decjusza służyła jako miejsce spotkań i szkoleń ludzi biznesu, nauki, osób prywatnych. Wydarzenia organizowane w okresie 04.2020-03.2021 przez przedsiębiorstwa obejmowały: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Ars Modi A. Brągiel, R. Zieliński spółka jawna, Servus Comp Sp. z o.o. oraz 13 wydarzeń okazjonalnie organizowanych dla osób prywatnych.

Sporządzono 9 kwietnia 2021 roku

ZARZĄD STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

Jan Piekto



Zbigniew Jamka



Romana Maciuk-Agnel



ZESTAWIENIE

Programy	Edukacja kulturalna	Sztuka	Współpraca międzynarodowa	Prawa człowieka	Frekwencja podczas programów Stowarzyszenia Willa Decjusza	Stypendyści	Wolontariusze	Publikacje	Sponsorzy	Posiedzenia Zarządu	Walne Zebrania Stowarzyszenia
Liczba	5	5	5	2	16 286	12	11	2	1	2	0

Opracowanie: Stowarzyszenie Willa Decjusza

