

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza
od 1 kwietnia 2022 do 31 marca 2023



25 LAT
STOWARZYSZENIA WILLA DECIUSZA

25 years of
The Villa Decius Association

Wprowadzenie

1. Stowarzyszenie Willa Decjusza jest organizacją pozarządową zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000059074 oraz wpisane jest do Rejestru Przedsiębiorców pod numerem KRS 0000059074.
2. Decyzją Sądu Rejonowego dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 20 lutego 2007 roku Stowarzyszenie Willa Decjusza uzyskało status organizacji pożytku publicznego.
3. Stowarzyszenie zrzesza 37 członków rzeczywistych i 4 członków wspierających (stan z 31 marca 2023).
4. Władzami Stowarzyszenia są Zarząd oraz Komisja Rewizyjna. Zarząd obradował w składzie: Przewodniczący - Jan Piekło, Skarbnik - Zbigniew Jamka, Członek Zarządu - Romana Maciuk-Agnel.
5. W skład Komisji Rewizyjnej wchodził: Przewodniczący - Henryk Woźniakowski oraz Członkowie: Stefan Konstanty Salamon i Krzysztof Görlich.
6. Dyrektorem Stowarzyszenia Willa Decjusza jest dr hab. Dominika Kaspróvicz, prof. UJ.
7. Stowarzyszenie realizowało cele zgodnie z zapisami Statutu.
8. Działalność Stowarzyszenia Willa Decjusza prowadzona była na rzecz ogółu społeczności nieodpłatnie lub za odpłatnością wynikającą z kalkulacji jej bezpośrednich kosztów.
9. Stowarzyszenie Willa Decjusza pragnąc zrealizować zaplanowane projekty, pozyskiwało środki publiczne (dofinansowania i granty w konkursach organizowanych przez administrację rządową i samorządową) i prywatne (fundacje, sponsorzy i donatorzy komercyjni).
W realizowanych projektach Stowarzyszenie miało także swój własny wkład finansowy, który pochodził z prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności gospodarczej (wkład ten dotyczył m.in. prowadzenia biura, promocji, publikacji, prac konserwatorskich oraz ogólnych kosztów zarządzania). W Sprawozdaniu merytorycznym w pozycji „Finansowanie” wykazano wyłącznie finansowanie zewnętrzne z pominięciem wkładu finansowego Stowarzyszenia.
10. Wszystkie przychody z prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności gospodarczej przeznaczone były na pokrycie kosztów działalności statutowej, w tym kosztów utrzymania budynku - oficyny Dom Łaskiego.
11. Poza realizacją programów własnych, Stowarzyszenie realizowało swoje cele statutowe w ramach działalności zarządzanej przez Stowarzyszenie, nieartystycznej instytucji kultury (Instytutu Kultury Willa Decjusza). Dodatkowo Stowarzyszenie współpracowało przy realizacji inicjatyw edukacyjnych, kulturalnych, społecznych i charytatywnych innych podmiotów m.in. organizacji pozarządowych, instytucji akademickich i kultury, administracji samorządowej, Dzielnicy VII oraz środowisk i gospodarczych.
12. Stowarzyszenie Willa Decjusza jest właścicielem domen internetowych: www.villa.org.pl, www.willadecjusza.pl, www.szlakrenesansu.pl, www.visegradsummerschool.org, www.so-close.eu. W lutym 2023 roku do użytku oddano nową stronę internetową Stowarzyszenia - osadzoną w dotychczasowej domenie.
13. Działalność Stowarzyszenia Willa Decjusza wspierało 56 wolontariuszy i stażystów szkolonych przez pracowników organizacji.
14. Stowarzyszenie brało udział w pracach międzynarodowych gremiów i organizacji w tym w sieci Scholars at Risk, ICORN (International Cities of Refuge Network) oraz European Alliance of Academies. Stowarzyszenie jest członkiem zwyczajnym Grupy Zagranica oraz członkiem wspierającym sieci Scholars at Risk, moderując i promując polską sekcję organizacji.

Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza zostało opracowane zgodnie z §12 Statutu Stowarzyszenia Willa Decjusza *Cele i sposoby działania* oraz w relacji do zapisów § 13 Statutu.

CEL 1. Popieranie, rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej poprzez organizację

zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

SPOTKANIE Z BIAŁORUSKIM ARTYSTĄ

Spotkanie z Żmicierem Šapavałaŭ (Shapavalau, Szapowałow), absolwentem wydziału grafiki białoruskiej ASP, który specjalizuje się w historycznej technice rytowania na miedzi. Jest autorem serii rycin poświęconych wojsku Wielkiego Księstwa Litewskiego, m.in. takich jak: „Bitwa pod Orszą”, „Bitwa pod Grunwaldem”, „Bitwa pod Połonką 1660”, „Mikołaj Krzysztof Radziwiłł - Sierotka” i innych. Spotkanie połączone z prezentacją realizacji wykonanych z ogromną precyzją oraz projektów opartych na archiwaliach i obiektach muzealnych. Prace autora odzwierciedlają wiernie nie tylko wydarzenia minionych wieków czy elementy uzbrojenia, ale przede wszystkim wielki talent i zaangażowanie jakie artysta wkłada w wykonanie każdego swojego dzieła.

Eksperci: Katarzyna Ioffe, Żmicier Šapavałaŭ, Beata Zuba

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordinacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: 19 stycznia 2023

Frekwencja: 36 osób

Wstęp wolny

- wystaw - § 13 ustęp c, Statutu Stowarzyszenia:

WYSTAWA MALARSTWA GRUPY CAS

Wystawa malarstwa grupy członków Centrum Aktywności Seniorów w Willi Decjusza zrealizowana w Klubie Kazimierz. Ekspozycja prac min. 12 autorów oraz wykonanych w różnych technikach, jak akwarela, akryl, tusz. Celem aktywności było przede wszystkim zaprezentowanie przekrojowo działań artystycznych podejmowanych przez autorów oraz stymulowanie do rozwoju własnej twórczości, a także konfrontacja z osiągnięciami innych artystów.

Eksperci: Beata Zuba (kuratorka wystawy)

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordinacja: Jolanta Mirecka

Termin: 25 maja - 6 czerwca 2022

Frekwencja: 240 osób

Wstęp wolny

CEL 2. Międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna realizowana poprzez organizację

zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

INTERPRETACJA NIEWIDZIALNEGO DZIEDZICTWA – PROGRAM PODNOŚĄCY KOMPETENCJE W ZAKRESIE EDUKACJI POZA FORMALNEJ OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH

W ramach programu „Niewidzialne dziedzictwo...”, odbyły się kursy językowe i szkolenia przygotowawcze, a także wyjazdy tzw. job shadowing, które miały na celu obserwowanie pracy instytucji zagranicznych, które mają wiedzę oraz wieloletnie doświadczenie w działaniu na rzecz

aktywizacji osób niewidomych i słabowidzących. Takie wyjazdy pozwoliły na podniesienie jakości, wartości merytorycznej oraz wpłynęły na atrakcyjność programów realizowanych przez SWD.

Partnerzy: Stowarzyszenie Niewidomych Islandia, Rijksmuseum Holandia, Delphi Centre for Culture

Finansowanie: FRSE (ERASMUS +)

Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Niekląt

Frekwencja: 110 osób

Termin: 01.09.2019-31.08.2022

WIRE (Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe) Kick-Off Conference

Projekt WIRE jest skierowany do studentów nauk humanistycznych i obejmuje zarówno działalność badawczą i dokumentacyjną uczestników, jak i popularyzację wiedzy na temat roli kobiet w ruchach oporu przeciwko reżimom totalitarnym w Polsce, Hiszpanii, Grecji i Włoszech w różnych momentach historycznych. Jego celem jest wypracowanie innowacyjnych metod nauczania historii z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi cyfrowych, specjalnie opracowanych Ścieżek Pamięci lub poprzez warsztaty edukacyjne oraz stworzenie międzynarodowej sieci studentów, edukatorów i badaczy historii jako osób mających znaczny wpływ na kształtowanie opinii publicznej. Dwudniowa konferencja w Barcelonie była wydarzeniem o charakterze organizacyjnym, otwierającym współpracę projektową między instytucjami partnerskimi.

Współpraca: Universidad Autonoma de Barcelona, Fundacio Privada Parc De Recerca , Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole , Contemporary Social History Archives (ASKI), Memorial Democratico, Insight A.P.S, Zikkaròn Edizioni

Finansowanie: EUROPEAN EDUCATION AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY (EACEA)– Creativity, Citizens, EU values and Joint operations, Project no 101091223

Koordinacja: prof. Dominika Kasprowicz, Liliana Scelina

Termin realizacji projektu: styczeń 2023 - grudzień 2024

Liczba uczestników dotychczasowych wydarzeń w ramach projektu: 35

- wystaw - § 13 ustęp c. Statutu Stowarzyszenia:

WYSTAWA PT. „WYSZEHRAD TO LUDZIE”

Wystawa plenerowa „Wyszehrad to ludzie” z okazji 30-lecia Grupy Wyszehradzkiej
Idea wystawy jest przedstawienie ludzi zaangażowanych we współpracę V4 - ich osiągnięć, sukcesów, działań, ale także wyzwań, szans i trudności, przed którymi stają. Wystawa podzielona na kilka obszarów tematycznych jak historia, kultura, ludzie, współpraca transgraniczna, edukacja, aspekty innowacyjności i solidarności i ma na celu podkreślenie roli społeczności tworzących V4 na różnych poziomach oraz ukazanie siły współpracy międzynarodowej w skali lokalnej i globalnej. Wystawa prezentowana na placu przed domem Łaskiego przy Willi Decjusza.

Partnerzy: Instytut Kultury Willa Decjusza

Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Niekląt

Termin: 1 kwietnia 2022 - 31 marca 2023

Finansowanie: Węgiersko-Polski Program Współpracy Pozarządowej

Frekwencja: 100 000 osób

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h. Statutu Stowarzyszenia:

Radar - wydanie specjalne, trójjęzyczna publikacja (PL UA DE), ISBN 978-83-956244-3-8.

Wznowienie projektu Stowarzyszenia - platformy wymiany literackiej i promocji twórczości artystów Polski, Ukrainy i Niemiec. W przygotowywanej publikacji, skupiono się na temacie domu i czasu oraz zmianie tych wartości z różnych perspektyw oraz trwającej na kontynencie wojny. Do współpracy przy nowym numerze publikacji zostali zaproszeni autorzy znani z wcześniejszych wydań oraz autorzy debiutujący. W publikacji znalazły się eseje, dramaty, rozmowy i wiersze, których wspólnym mianownikiem jest idea domu. Projekt realizowany we współpracy z Instytutem Kultury Willa Decjusza.

Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań

Termin: grudzień 2022 - styczeń 2023

Nakład: 150 szt, publikacja bezpłatna

HISTORIA STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

Historia Stowarzyszenia Willa Decjusza - gromadzenie archiwaliów oraz przekazywanie wiedzy na temat dziedzictwa Willi Decjusza i 25. lat działalności Stowarzyszenia. Zgromadzone materiały podsumowujące Jubileusz 25. lecia Stowarzyszenia Willa Decjusza zostały usystematyzowane oraz przetłumaczone na j. angielski, opatrzone wstępem i wyborem zdjęć.

Koordinacja: Paweł Łyżwiński

Termin: kwiecień - grudzień 2022

SO-CLOSE - MATERIAŁY Edukacyjne

Wydanie materiałów promocyjnych do projektu "SoClose. Enhancing Social Cohesion by sharing common heritage of forced migrations".

Partnerzy: Uniwersytet w Barcelonie, Uniwersytet Lund, Monte Sole Peace School, Greek Refugee Forum, La Tempesta, Engineeria Informatica

Finansowanie: Komisja Europejska Horyzont2020

Koordinacja: Dominika Kasprowicz

Termin: październik 2022-listopad 2022

DOSTĘP BEZPŁATNY

PORTAL INTERNETOWY www.visegradsummerschool.org

Portal projektu Letnia Szkoła Wyszehradzka służący rekrutacji i promocji projektu obejmującego szkolenia studentów i młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, w obszarach: Innowacje społeczne, Biznes, Dziedzictwo kulturowe. Przeprowadzono aktualizację i modernizację strony.

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Województwa Małopolskiego, Grupa ZUE

Statystyki: 6 733 odbiorców, 25 500 odsłon

Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań

Termin: kwiecień 2022 – marzec 2023

DOSTĘP BEZPŁATNY

PONADTO:

Stowarzyszenie współpracowało z przedstawicielami Władz RP, placówkami dyplomatycznymi i konsularnymi, międzynarodowymi organizacjami oraz instytucjami o charakterze badawczym, edukacyjnym i kulturalnym, wśród których były:

Kancelaria Prezydenta RP

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP

Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP
Gmina Miejska Kraków
Województwo Małopolskie
International Visegrad Fund
International Cities of Refuge Network
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
Biuro Krajowe UNHCR w Polsce
Placówki dyplomatyczne i konsularne w tym:
Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii
Ambasada Królestwa Szwecji
Konsulat Generalny Austrii w Krakowie
Konsul Generalny Republiki Federalnej Niemiec
Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie
Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie
Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie
Konsulat Generalny Węgier w Krakowie
Konsul Honorowy Szwecji w Krakowie
Konsul Honorowy Norwegii w Krakowie
Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce
Konsulat Republiki Bułgarii w Krakowie
Konsulat Republiki Włoskiej w Krakowie
Konsulat Republiki Chorwacji w Krakowie
Konsulat Republiki Indonezji w Krakowie

oraz

Rzecznik Praw Obywatelskich
Scholars at Risk (Nowy Jork)
Artists at Risk (Nowy Jork)
European Alliance of Academies (Berlin)

Uniwersytet Jagielloński
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Staszica w Krakowie
Akademia Marynarki Wojennej (Gdynia)
Uniwersytet Gdański
Akademie der Künste (Niemcy)
Genshagen Foundation (Niemcy)
Arts and Theatre Institute (Czechy)
Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”
Petőfi Irodalmi Múzeum (Węgry)
Literárne informačné centrum (Słowacja)
The Václav Havel Library (Czechy)
Lund Universitet (Szwecja)
Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole (Włochy)
Consorti del Museu Memorial de l'Exili (Hiszpania)
Ethniko Kentro Erevnas Kai
Technologikis Anaptyxis (Grecja)
Engineering – Ingegneria Informatica (Włochy)
Tempesta Media SL (Hiszpania)
Elliniko Foroum Prosfigon (Grecja)
Universitat Autònoma de Barcelona (Hiszpania)
Civipolis O.P.S. (Czechy)
Republikon Intézet (Węgry)

Bratislava Policy Institute (Słowacja)
Rijksmuseum (Holandia)
The National Institute for the Blind,
Visually Impaired and Deafblind (Islandia)
European Cultural Centre of Delphi (Grecja)
Marcel Hicter Foundation (Belgia)
New Diplomacy (Czechy)
Urząd Stanu Cywilnego w Krakowie
Krakowski Park Technologiczny
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
Biblioteka Kraków
Fundacja Wisławy Szymborskiej
Instytut Cervantesa w Krakowie
Centre for European Studies – Uniwersytetu Jagiellońskiego
Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć
Krakow Film Commission
Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie
Instytut Europeistyki UJ
Memorial Democratico (Hiszpania)
Contemporary Social History Archives (ASKI) (Grecja)
Fundacio Privada Parc De Recerca (Hiszpania)
Zikkaròn Edizioni (Włochy)
Insight A.P.S (Włochy)
Instytut Historii UJ

CEL 3. Podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej oraz CEL 13. Działalność na rzecz mniejszości narodowych realizowana poprzez organizację:

SO-CLOSE „ENHANCING SOCIAL COHESION THROUGH SHARING THE CULTURAL HERITAGE OF FORCED MIGRATIONS” – PROJEKT MIĘDZYNARODOWY WZMACNIAJĄCY WIEZI SPOŁECZNE ORAZ WSPIERAJĄCY INTEGRACJĘ MIĘDZY UCHODźCAMI I MIGRANTAMI A SPOŁECZNOŚCIAMI LOKALNYMI

Stowarzyszenie Willa Decjusza było jedną z ośmiu instytucji partnerskich nadzorujących i realizujących projekt „Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations” promowany również pod akronimem „SO-CLOSE”. Projekt finansowany był z funduszu europejskiego programu naukowo-innowacyjnego „Europeans Union’s Horizon 2020”. Tematyką projektu było zjawisko przymusowych migracji, a jego celem - z jednej strony analiza zjawisk, które zmuszają ludzi do migracji, takich jak: wojny, prześladowania polityczne, religijne lub ze względu na płeć, czy skutki zmian klimatycznych, z drugiej strony, dokumentacja doświadczeń uchodźczych jednostek. Głównym założeniem So Close było budowanie społecznej spójności i przeciwdziałanie marginalizacji uchodźców w obrębie społeczności lokalnych. W projekcie zgromadzono i dokumentowano doświadczenia uchodźcze te z przeszłości oraz współczesne, a udostępnienie zgromadzonego materiału szerszemu gronu odbiorców odbyło się przy użyciu artystycznych narzędzi cyfrowych i dzięki unikalnej formie współpracy i współtworzenia (co-creation). W ramach projektu zaprojektowano cztery nowoczesne rozwiązania - Participatory Virtual Exhibition, Immersive web Documentary, Interactive Story Map oraz repozytorium pt. Memory Center Platform [MCP], z myślą o wsparciu organizacji pozarządowych, muzeów oraz innych instytucji kultury w stawianiu się przestrzenią długofalowej cyfrowej twórczej współpracy kulturalnej.

Partnerzy: Swedish University of Lund (Szwecja), Peace School Foundation of Monte Sole (Włochy), Exile Memorial Museum Consortium (Hiszpania), the Greek Research and Technology

Center CERTH (Grecja), the Greek Refugee Forum (Grecja), LaTempesta Media (Hiszpania),
Engineering (Hiszpania) The Universitat Autònoma de Barcelona – UAB

Źródła finansowania: Komisja Europejska, Horyzont 2020

Koordinacja: prof. Dominika Kasprowicz

Liczba uczestników bezpośrednich: 2000 osób

Termin: 2019-2022

CEL 4. Tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

20. LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA

Jubileuszowa 20. edycja Letniej Szkoły Wyszehradzkiej odbywała się w dniach od 4 do 15 lipca 2022 roku. W programie LSW wzięło udział 30 uczestników z 11 krajów: Polski, Czech Słowacji, Węgier oraz Albanii, Azerbejdżanu, Gruzji, Indii, Hiszpanii, Serbii, Ukrainy. Ekspertami byli przedstawiciele różnych dziedzin z całej Europy oraz przedstawiciele korpusu dyplomatycznego i konsularnego m.in.: J.E. Jakub Dürr, Ambasador Republiki Czeskiej w Polsce, Tomáš Kašaj, Konsul Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie, Viczián Tamás, Konsul Węgier w Krakowie, Patryk Błaszczak, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Krajowy Koordynator Współpracy Wyszehradzkiej. Głównym komponentem tegorocznej Letniej Szkoły Wyszehradzkiej były warsztaty, podczas których analizowano kwestie związane z dziedzinami biznesu, innowacji i dziedzictwa kulturowego oraz odkrywano nowe możliwości, jakie stwarza połączenie wspomnianych sektorów, z akcentem położonym na rozwój publiczności. Innymi ważnymi punktami programu były wizyty studyjne zarówno na terenie Krakowa, jak i poza jego granicami oraz przygotowany przez uczestników multiCOOLtural Garden party. Wyjątkową i zasługującą na szczególne uznanie była inicjatywa 7 uczestników Letniej Szkoły Wyszehradzkiej z Ukrainy, którzy zorganizowali kiermasz charytatywny, do którego zaprosili innych uczestników projektu, ekspertów oraz gości odwiedzających w tym czasie Willę Decjusza. Na kiermaszu znalazły się: książki, chustki, torby, pocztówki i wiele innych przedmiotów nawiązujących do barw i symboli Ukrainy. Z powodu wojny miliony Ukraińców zostało zmuszonych do opuszczenia swoich domów. Kwota zebrana podczas wydarzenia została przekazana na rzecz pomocy osobom, które utraciły swoje domy w wyniku agresji Rosjan. W ramach kiermaszu Stowarzyszenie Willa Decjusza pozyskało piękny album, który został przekazany do biblioteki Willi Decjusza, pozostając bezcenną pamiątką i wspomnieniem, tej wyjątkowej inicjatywy.

Dwudziesta edycja Letniej Szkoły Wyszehradzkiej została sfinansowana ze środków Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego, a także dzięki dotacjom sponsorów.

Współpraca: Vaclav Havel Library z Pragi, Bratislava Policy Institute z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, People in Focus, Albania

Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Nieklář, Justyna Pawlik

Termin: 3-13.07.2022

Frekwencja: W projekcie wzięło udział 30 uczestników, 4 wolontariuszy, 30 ekspertów. Zasięg online: 12000 osób.

MIĘDZYSEKTOROWE WYZWANIA: SPECJALISTA DS. OCHRONY DÓBR KULTURY NA WYPADEK SYTUACJI KRYZYSOWEJ I WOJNY- OPRACOWANIE PROGRAMU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH, DEDYKOWANYCH PRACOWNIKOM DZIAŁAJĄCYM NA POGRANICZU DZIEDZIN."

Projekt edukacyjny, którego celem było opracowanie od podstaw nowego kierunku studiów podyplomowych. Mając na uwadze, iż zachowanie dziedzictwa kulturowego ma znaczenie dla wszystkich narodów świata, rzeczą niezwykle ważną jest, aby temu wspólnemu dziedzictwu zapewnić skuteczną ochronę, zwłaszcza w rzeczywistości nieprzewidywalnej i dynamicznej. W projekt zaangażowani zostaną eksperci z bogatym doświadczeniem międzynarodowym w zakresie ochrony dóbr kultury w czasie konfliktów zbrojnych i sytuacji kryzysowych. Dzięki współpracy w ramach projektu, utworzony został interdyscyplinarny zespół, który szczegółowo opracował program studiów podyplomowych, programu kursów w zakresie ochrony dóbr kultury oraz pakietu materiałów naukowych. Podczas trwania programu edukacyjnego przeprowadzone zostaną warsztaty oraz spotkania projektowe. Zrealizowano 10 warsztatów edukacyjnych dla ok 150 uczestników oraz 8 wydarzeń upowszechniających online dla ok 10 000 odbiorców. Zwieńczeniem projektu była międzynarodowa konferencja, która zgromadziła 60 osób, i dotarła do 4000 osób online i za pomocą promocji. Wydano również komplet publikacji - 5 książek.

Partnerzy: Instytut Kultury Willa Decjusza, Akademia Marynarski Wojennej im. Bohaterów Westerplatte

Finansowanie: MF EOG 2014-2021, FRSE

Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Nieklaf

Termin: 05.2020-05.2022

Uczestnicy: ok. 18 000 osób

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f. Statutu Stowarzyszenia:

PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH

Program Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora i koordynatora stypendiów literackich adresowanych do pisarzy, dziennikarzy i tłumaczy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. W 2022 roku zrealizowano dwie edycje równoległych pobytów rezydenckich w czterech centrach literackich: Institut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława) oraz Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków). Edycja wiosenna obejmowała pobyt 6 tygodniowy, zaś edycja jesienna pobyt 3 miesięczny. Każde centrum w ramach jednej edycji gościło po czterech stypendystów, po jednym z każdego kraju V4. Edycja wiosenna odbyła się w terminie 1 maja - 12 czerwca. Edycja jesienna natomiast w terminie 1 września - 30 listopada. W ramach promocji programu powstało 8 filmów prezentujących rezydentów w Krakowie oraz cały program.

Partnerzy: Institut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława) Stypendyści Stowarzyszenia Willa Decjusza (8 osób): Magdalena Sodomkova (CZ), Peter Bódi (HU), Martyna Grzywacz (PL), Samuel Velebný (SK), Jan Folvarčný (CZ), Szollát Dávid (HU), Joanna Ostrowska (PL), Michal Gladiš/Tomáš Hučko (SK).

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordinacja: Paweł Łyżwiński

Termin: styczeń-grudzień 2022 (cały okres trwania projektu)

FORUM DIALOGU KULTUR. STYPENDIA SCENARIOPISARSKIE 2022

Projekt „Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy 2021”, prowadzony przez Stowarzyszenie Willa Decjusza od 2018 roku, to program rezydencji skierowany do autorów

scenariuszy filmowych, telewizyjnych, radiowych, gier komputerowych i planszowych oraz sztuk teatralnych z Polski i Niemiec. Przewiduje on organizację dwóch miesięcznych pobytów stypendialnych dla czworga twórców – dwojga z Polski i dwojga z Niemiec. Podczas rezydencji artyści pracują nad indywidualnymi projektami scenariuszowymi i mają okazję odkrywać możliwości współpracy przy realizacji swoich scenariuszy podczas spotkań sieciujących z przedstawicielami przemysłów kreatywnych w Krakowie – Narodowego Starego Teatru oraz Kraków Film Commission. Projekt przewiduje także tłumaczenie tekstów przygotowanych przez rezydentów – w roku 2022 przetłumaczony został fragment dramatu Małgorzaty Sikorskiej-Miszczyk z języka polskiego na język niemiecki. Oprócz tego stypendyści tury listopadowej podczas pobytu poprowadzili warsztaty interpretacji tekstu dramatycznego w Narodowym Starym Teatrze.

Partnerzy: Literarisches Colloquium Berlin (Berlin)

Stypendyści: Mateusz Pacewicz (PL), Małgorzata Sikorska-Miszczyk (PL), Isabella Oliveira Parise Kröger (DE) i Kai Grehn (DE).

Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Koordinacja: Adam Partyka

Termin: październik oraz listopad 2022

REZYDENCJA ARTYSTYCZNA

Pobyt białoruskiego artysty Źmiciera Šapavałaŭ (Shapavalau, Szapowałow), w trakcie którego pracował nad rekonstrukcją w technice miedziorytu zaginionej ryciny przedstawiającej panoramę Wilna autorstwa Tomasza Makowskiego, opierając się na zachowanej fotokopii z lat 30. XX wieku.

Koordinacja: prof. Dominika Kasprówska

Termin: styczeń-marzec 2023

CEL 5. Prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez organizację.

- warsztatów § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia:

SAGA – WARSZTATY KREATYWNOŚCI

Integracja i aktywizacja oraz wykorzystanie wiedzy, kompetencji i potencjału mieszkańców Krakowa w obszarze literatury i szeroko pojętej kultury dla rozwoju społeczności lokalnych. Włączenie uczestników zadania w intensywny proces twórczy oraz współtworzenie i publikowanie online tekstów o zróżnicowanej formie i tematyce. W programie pn.: „Saga” w roku 2022 odbyło się 21 spotkań literackich o zróżnicowanej tematyce.

Eksperti: Jolanta Mirecka, Antoni Niedziałkowski

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordinacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: kwiecień 2022 – grudzień 2022

Frekwencja: łącznie 171 osób

Wstęp wolny

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW W WILLI DECJUSZA

Projekt, którego celem jest integracja i aktywizacja osób w wieku 60+, pogłębienie wiedzy, kompetencji kulturowych, potencjału twórczego i społecznego. Celem nadrzędnym projektu jest integracja oraz poprawa jakości i poziomu życia osób starszych poprzez żywe uczestnictwo w kulturze, aktywność twórczą i społeczną. Metodologia działań projektu to zajęcia warsztatowe, realizowane stacjonarnie, w plenerze oraz online o charakterze edukacyjnym i rozwojowym, na

M. A. P.

różnych poziomach zaawansowania. Zrealizowano 5 kursów z zakresu edukacji (m.in. cykl obsługi urządzeń związanych z nowymi technologiami, kurs rysunku, spotkania ze sztuką); 6 cyklicznych zajęć ruchowych i integrujących w ramach zajęć rozwojowych (m.in. pilates, nordic walking, warsztaty teatralne) oraz działania o charakterze międzypokoleniowym w formie inicjatyw skupiających pasjonatów (zajęcia literackie w 3 grupach) a także wizyty w muzeach, teatrach oraz inne aktywności.

Członkowie Centrum Aktywności Seniora w Willi Decjusza wzięli udział w aktywnościach organizowanych przez Miasto Kraków, między innymi w konkursie malarskim „Sercem i pędzlem”, zdobywając 3 nagrody i 8 wyróżnień oraz w konkursie literackim dla seniorów, w którym otrzymali 2 pierwsze nagrody oraz pierwsze wyróżnienie.

Eksperti: 16 specjalistów z różnych dziedzin prowadzących zajęcia

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordinacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: kwiecień 2022 – grudzień 2022

Frekwencja: łącznie 3852 osoby uczestniczące w aktywnościach

Wstęp wolny

CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW W WILLI DECJUSZA - EDYCJA 2023-2025

Kontynuacja projektu realizowanego w Stowarzyszeniu Willa Decjusza w ramach nowego przedsięwzięcia grantowego w latach 2023-2025. Główną ideą zadania jest stworzenie warunków do wykorzystania potencjału kulturowego Krakowa do trwałego rozwoju społecznego poprzez zaproponowanie szerokiego katalogu działań sprzyjających upowszechnianiu wiedzy w zakresie różnorodnych aspektów dziedzictwa i jego znaczenia oraz wytworzeniu emocjonalnej więzi pomiędzy grupami seniorów a lokalnym i regionalnym dziedzictwem kulturowym. Służą temu m.in. zajęcia z historii sztuki w formie wykładów odbywających się w przestrzeniach muzealnych oraz w ramach wystaw w krakowskich galeriach. W nowej edycji aktywności skierowane są również do grona pasjonatów pisania. Podczas warsztatów literackich „Piszmy więc”, „Klubu książki” czy „Debat Sokratejskich” uczestnicy wspólnie poznają różne formy tekstów od publicystycznych, przez reportaż literacki aż do fabuły i fikcji, które są wstępem i inspiracją do ćwiczeń praktycznych skupionych na dbałości o język i treść.

Eksperti: 16 specjalistów z różnych dziedzin prowadzących zajęcia

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordinacja: Jolanta Mirecka, Katarzyna Trojanowska

Termin: 16 stycznia - 30 marca 2023

Frekwencja: 180 członków CAS

Wstęp wolny

INTERPRETACJA NIEWIDZIALNEGO DZIEDZICTWA – PROGRAM PODNOSZĄCY KOMPETENCJE W ZAKRESIE EDUKACJI POZA FORMALNEJ OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH

W ramach programu „Niewidzialne dziedzictwo...”, odbyły się kursy językowe i szkolenia przygotowawcze, a także wyjazdy tzw. job shadowing, które miały na celu obserwowanie pracy instytucji zagranicznych, które mają wiedzę oraz wieloletnie doświadczenie w działaniu na rzecz aktywizacji osób niewidomych i słabowidzących. Takie wyjazdy pozwoliły na podniesienie jakości, wartości merytorycznej oraz wpłynęły na atrakcyjność przyszłych programów realizowanych przez SWD.

Finansowanie: FRSE (ERASMUS +)

Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Niekań

Partnerzy: Stowarzyszenie Niewidomych Islandia, Rijksmuseum Holandia, Delphi Centre for Culture

Liczba odbiorców: 110 osób

Termin: 01.04. 2022-31.08.2022

SO-CLOSE „ENHANCING SOCIAL COHESION THROUGH SHARING THE CULTURAL HERITAGE OF FORCED MIGRATIONS” – PROJEKT MIĘDZYNARODOWY WZMACNIAJĄCY WIEZI SPOŁECZNE ORAZ WSPIERAJĄCY INTEGRACJĘ MIĘDZY UCHODźCAMI I MIGRANTAMI A SPOŁECZNOŚCIAMI LOKALNYMI

Stowarzyszenie Willa Decjusza było jedną z ośmiu instytucji partnerskich nadzorujących i realizujących projekt „Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations” promowany również pod akronimem „SO-CLOSE”. Projekt finansowany był z funduszu europejskiego programu naukowo-innowacyjnego „Europeans Union’s Horizon 2020”. Tematyką projektu było zjawisko przymusowych migracji, a jego celem - z jednej strony analiza zjawisk, które zmuszają ludzi do migracji, takich jak: wojny, prześladowania polityczne, religijne lub ze względu na płeć, czy skutki zmian klimatycznych, z drugiej strony, dokumentacja doświadczeń uchodźczych jednostek. Głównym założeniem So Close było budowanie społecznej spójności i przeciwdziałanie marginalizacji uchodźców w obrębie społeczności lokalnych. W projekcie zgromadzono i dokumentowano doświadczenia uchodźcze te z przeszłości oraz współczesne, a udostępnienie zgromadzonego materiału szerszemu gronu odbiorców odbyło się przy użyciu artystycznych narzędzi cyfrowych i dzięki unikalnej formie współpracy i współtworzenia (co-creation). W ramach projektu zaprojektowano cztery nowoczesne rozwiązania - Participatory Virtual Exhibition, Immersive web Documentary, Interactive Story Map oraz repozytorium pt. Memory Center Platform [MCP], z myślą o wsparciu organizacji pozarządowych, muzeów oraz innych instytucji kultury w stawianiu się przestrzenią długofalowej cyfrowej twórczej współpracy kulturalnej.

Partnerzy: Swedish University of Lund (Szwecja), Peace School Foundation of Monte Sole (Włochy), Exile Memorial Museum Consortium (Hiszpania), the Greek Research and Technology Center CERTH (Grecja), the Greek Refugee Forum (Grecja), LaTempesta Media (Hiszpania),

Engineering (Hiszpania) The Universitat Autònoma de Barcelona – UAB

Źródła finansowania: Komisja Europejska, Horyzont 2020

Koordinacja: prof. Dominika Kasprowicz

Liczba uczestników bezpośrednich: około 2000 osób

Termin: 2019-2022

CEL 6. Prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój poprzez organizację;

Oprócz projektów edukacyjnych, Stowarzyszenie prowadziło działalność edukacyjną za pomocą swoich stron internetowych oraz www.facebook.com poprzez:

- Redakcję tekstów dotyczących programów realizowanych przez Stowarzyszenie na stronie internetowej w polskiej i angielskiej wersji językowej
- Zamieszczanie dokumentacji fotograficznej i filmowej programów realizowanych przez Stowarzyszenie w menu *Aktualności* i *Galeria*
- Materiały medialne zamieszczane w mediach ogólnopolskich i lokalnych.

CEL 7. Wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych realizowane za pomocą następujących działań:

zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e. Statutu Stowarzyszenia:

MIĘDZYSEKTOROWE WYZWANIA: SPECJALISTA DS. OCHRONY DÓBR KULTURY NA WYPADEK SYTUACJI KRYZYSOWEJ I WOJNY- OPRACOWANIE PROGRAMU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH, DEDYKOWANYCH PRACOWNIKOM DZIAŁAJĄCYM NA POGRANICZU DZIEDZIN.”

Projekt edukacyjny, którego celem było opracowanie od podstaw nowego kierunku studiów podyplomowych. Mając na uwadze, iż zachowanie dziedzictwa kulturowego ma znaczenie dla wszystkich narodów świata, rzeczą niezwykle ważną jest, aby temu wspólnemu dziedzictwu zapewnić skuteczną ochronę, zwłaszcza w rzeczywistości nieprzewidywalnej i dynamicznej. W projekt zaangażowani zostaną eksperci z bogatym doświadczeniem międzynarodowym w zakresie ochrony dóbr kultury w czasie konfliktów zbrojnych i sytuacji kryzysowych. Dzięki współpracy w ramach projektu, utworzony został interdyscyplinarny zespół, który szczegółowo opracował program studiów podyplomowych, programu kursów w zakresie ochrony dóbr kultury oraz pakietu materiałów naukowych. Podczas trwania programu edukacyjnego przeprowadzone zostaną warsztaty oraz spotkania projektowe. Zrealizowano 10 warsztatów edukacyjnych dla ok 150 uczestników oraz 8 wydarzeń upowszechniających online dla ok 10 000 odbiorców. Zwieńczeniem projektu była międzynarodowa konferencja, która zgromadziła 60 osób, i dotarła do 4000 osób online i za pomocą promocji. Wydano również komplet publikacji - 5 książek.

Partnerzy: Instytut Kultury Willa Decjusza, Akademia Marynarski Wojennej im. Bohaterów Westerplatte

Finansowanie: MF EOG 2014-2021, FRSE

Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekań

Termin: 05.2020-05.2022

Uczestnicy: ok. 18 000 osób

WIRE (Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe) Kick-Off Conference

Projekt WIRE jest skierowany do studentów nauk humanistycznych i obejmuje zarówno działalność badawczą i dokumentacyjną uczestników, jak i popularyzację wiedzy na temat roli kobiet w ruchach oporu przeciwko reżimom totalitarnym w Polsce, Hiszpanii, Grecji i Włoszech w różnych momentach historycznych. Jego celem jest wypracowanie innowacyjnych metod nauczania historii z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi cyfrowych, specjalnie opracowanych Ścieżek Pamięci lub poprzez warsztaty edukacyjne oraz stworzenie międzynarodowej sieci studentów, edukatorów i badaczy historii jako osób mających znaczny wpływ na kształtowanie opinii publicznej. Dwudniowa konferencja w Barcelonie była wydarzeniem o charakterze organizacyjnym, otwierającym współpracę projektową między instytucjami partnerskimi.

Współpraca: Universidad Autònoma de Barcelona, Fundacio Privada Parc De Recerca, Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole, Contemporary Social History Archives (ASKI), Memorial Democratico, Insight A.P.S, Zikkaròn Edizioni

Finansowanie: EUROPEAN EDUCATION AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY (EACEA)– Creativity, Citizens, EU values and Joint operations, Project no 101091223

Koordynacja: prof. Dominika Kasprowicz, Liliana Scelina

Termin: 30-31 stycznia 2023 r.

Liczba uczestników: 35

wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

WYDANIE KOLEKCJI PUBLIKACJI PT.: OCHRONA DÓBR KULTURY NA WYPADEK SYTUACJI KRYZYSOWEJ I KONFLIKTU ZBROJNEGO

W skład kolekcji (ISBN: 978-83-963739-9-1) wchodzi następujące publikacje:

Zbiór kasusów pt. „Ochrona dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych i konfliktów zbrojnych. Kazusy i instrukcje”;

Monografia zbiorowa pt. „Ochrona dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych i konfliktów zbrojnych” tom I;

Monografia zbiorowa pt. „Ochrona dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych i konfliktów

zbrojnych” tom II;
Wybór Źródeł pt. „Ochrona dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych i konfliktów zbrojnych. Zbiór Źródeł krajowych”;
Wybór Źródeł pt. „Ochrona dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych i konfliktów zbrojnych. Zbiór Źródeł międzynarodowych”.
Publikacje zostały wydane przez partnerstwo: Stowarzyszenie Willa Decjusza, Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni, Instytut Kultury Willa Decjusza
Koordinacja: Aleksandra Szymańska-Niekląg
Finansowanie: FRSE, MF EOG 2014-2022
Termin marzec 2022 – maj 2022

CEL 9. Ochrona zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza i jego udostępnianie realizowana za pomocą

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia

KOMPLEKSOWE PRACE KONSERWATORSKIE Oficyny DOM ŁASKIEGO

Prace wykonane przez Instytut Kultury Willa Decjusza zarządzany przez Stowarzyszenie Willa Decjusza.

Wykonanie modernizacji systemu sygnalizacji pożaru w Domu Łaskiego. Kontynuacja kompleksowego dostosowania budynków zespołu pałacowo-parkowego do wymogów przepisów ochrony przeciwpożarowej.

Finansowanie: środki własne
Koordinacja: Artur Zych
Termin: kwiecień 2022 – marzec 2023

BIEŻĄCE PRACE KONSERWATORSKIE I REMONTOWE

Bieżące utrzymywanie przedmiotu najmu w dobrym stanie w tym wymiana wyposażenia pokoi gościnnych.

Prace wykonane przez Instytut Kultury Willa Decjusza zarządzany przez Stowarzyszenie Willa Decjusza.

Wykonanie modernizacji kotłowni w Domu Łaskiego polegające na wymianie kotła na kondensacyjny gazowy kocioł grzewczy.

Finansowanie: środki własne
Koordinacja: Artur Zych
Termin: kwiecień 2022 – marzec 2023

CEL 10. Utrzymywanie, ochrona zgromadzonych w Willi Decjusza dóbr kultury polskiej i tradycji oraz ich pomnażanie i udostępnianie poprzez:

PROGRAM ODNOWY I KONSERWACJI WNETRZ

Bieżące utrzymanie ruchomości w dobrym stanie, monitoring realizacji umów najmu ruchomości.

Finansowanie: środki własne
Koordinacja: Artur Zych
Termin: kwiecień 2022 – marzec 2023

CEL 11. Wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajobrazowego poprzez organizację:

- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g, Statutu Stowarzyszenia

WIZYTY STUDYJNE W RAMACH CAS

Całodzienne wizyty studyjne o charakterze edukacyjnym oraz krajoznawczo-integracyjne. Zrealizowano 4 edycje wizyt studyjnych do takich miejsc, jak: Paczółtowice i Czerna (w tym zwiedzanie założenia klasztorne); Szczawnica (wraz ze spływem po Dunajcu; Mogiła (w tym zwiedzanie biblioteki i muzeum w klasztorze Cystersów); Brzesko (w tym zwiedzanie wystawy akwareli Janiny Drużkowskiej-Cader oraz spotkanie z autorką w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym, poznawanie centrum Brzeska w formie questu, zwiedzanie przemysłowej architektury Browaru Okocim). Uczestnicy zdobywali wiedzę pod kierunkiem lokalnych przewodników na temat historii i zabytków regionu. Ponadto wycieczki wspierały aktywność społeczną i fizyczną.

Finansowanie: Miasto Krakowa

Koordynacja: Janina Drużkowska-Cader, Jolanta Mirecka, Ewa Tłuczek, Katarzyna Trojanowska

Termin: 30 czerwca, 20 lipca, 7 grudnia 2022, 7 lutego 2023

Frekwencja: 126 osób

Wstęp wolny

Wizyty studyjne w ramach projektu "INTERPRETACJA NIEWIDZIALNEGO DZIEDZICTWA – PROGRAM PODNOŚĄCY KOMPETENCJE W ZAKRESIE EDUKACJI POZA FORMALNEJ OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH"

Wizyty studyjne zrealizowane w Rijksmuseum (Holandia) w celu poznawania metod pracy z osobami niewidzącymi. Wizyta studyjne zrealizowana w European Cultural Centre of Delphi (Grecja).

Finansowanie: FRSE (ERASMUS +)

Koordynacja: Aleksandra Szymańska-Niekłań

Partnerzy: Rijksmuseum Holandia, Delphi Centre for Culture

Liczba odbiorców: 3 osoby

Termin: 01.04. 2022-31.08.2022

CEL 12. Prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003)

Polska Nagroda im. Sérgio Vieira de Mello - Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka (2002-2003) została ustanowiona z inicjatywy Stowarzyszenia Willa Decjusza w roku 2003. Przyznawana jest corocznie osobom i organizacjom pozarządowym za ich działania na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur. W 2021 roku do Polskiej Nagrody im. Sergio Vieira de Mello zgłoszono łącznie 19 wniosków nominacyjnych, w tym 11 nominacji w kategorii „Osoba” oraz 8 w kategorii „Organizacja pozarządowa”. Decyzją Kapituły, laureatami 18. edycji Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello zostali:

- w kategorii „Osoba”: Serhij Żadan (Ukraina);

- w kategorii „Organizacja Pozarządowa”: Centrum na Rzecz Pokoju i Pojednania w Glenree (Irlandia);

- Nagroda Honorowa została przyznana s. Michalei Rak założycielce pierwszego w Wilnie hospicjum imienia bł. ks. Michała Społki

Uroczysta gala wręczenia Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza

Narodów Zjednoczonych ds. Praw Człowieka (2002-2003) odbyła się w dniu 20 października 2022 w Willi Decjusza.

Współpraca: Kancelaria Prezydenta RP, Biuro Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Departament Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ, Prezydent Miasta Krakowa, Rzecznik Praw Obywatelskich RP, Fundacja ZNAK, inicjatorzy i fundatorzy Nagrody

Finansowanie: Miasto Kraków, ZUE S.A.

Koordynacja: Dominika Kasprowicz, Krystyna Potapenko

Termin: kwiecień-listopad 2022, uroczysta gala Nagrody 20 października 2022

Frekwencja: 57 osób, liczba odbiorców kampanii promocyjnej i informacyjnej 1 881 991 odbiorców

Wstęp wolny

CEL 14. Promocja i organizacja wolontariatu realizowana poprzez organizację:

SZKOLENIE I ORGANIZACJA PRACY PRAKTYKANTÓW I STAŻYSTÓW

1. Realizacja misji wolontariackiej przez 1 os. (Sophie Casanovas) z Francji w ramach współpracy z Eurocircle. Wymiar: 500 godzin, Opiekun: Aleksandra Szymańska-Niekląg.
2. Realizacja praktyki studenckiej lub wolontariatu przez p. Anna Lagelbauer, Łukasz Traczyk, Victor Senisse w trakcie przygotowań do realizacji projektu pn. Letnia Szkoła Wyszehradzka. Wymiar: po 100h. Opiekun: Aleksandra Szymańska-Niekląg

WOLONTARIAT SENIORÓW

Zaangażowanie seniorów skupionych w Centrum Aktywności Seniorów w Willi Decjusza w działania prospołeczne inicjowane przez Miasto Kraków i miejskie instytucje kultury, w tym m.in. takie aktywności jak: udział w pierwszej edycji konkursu literackiego pt. „Lata osiemdziesiąte – tamte dni, tamte lata” organizowanego przez Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia oraz Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Senioralnej; udział w konkursie fotograficznym „Kraków w obiektywie Seniora; przekazanie 12 obrazów grupy rysunkowej na rzecz aukcji w ramach pikniku w Bronowicach; prowadzenie stoiska w ramach plenerowego pikniku Święto Krakowskiej Rodziny; przygotowanie wydarzeń otwartych, takich jak: wystawa malarstwa pt. „Nasz Świat” Grupy Krakowskiej z Willi Decjusza w Krakowskim Forum Kultury; wystawa malarstwa uczestników CAS w Willi Decjusza w Klubie Kazimierz; wystawa malarstwa „Sercem i pędzlem” w Centrum Kongresowym ICE oraz zaangażowanie członków CAS w pomoc dla uchodźców z Ukrainy.

Koordynacja: Jolanta Mirecka

Frekwencja: 52 członków CAS zaangażowanych w działania w formie wolontariatu, w ramach których zrealizowano łącznie 876,5 godzin.

CEL 15. Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych poprzez:

- działalność informacyjno-promocyjna

W roku 2022 Stowarzyszenie Willa Decjusza przyznało tytuł Złotego Sponsora przedstawicielom ZUE S.A.

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowało cele określone w par. 12 Statutu także poprzez:

- aktywną obecność na portalach społecznościowych (Facebook – 4229 obserwujących)

oficjalny profil Stowarzyszenia Willa Decjusza, 8726 wejść, zasięg strony facebookowej: 83 557, nowe polubienia: 120, Instagram- 908 obserwujących) oraz publikowanie postów na stronie internetowej www.villa.org.pl – ok. 4080 przekierowań na stronę <https://willadecjusza.pl/stowarzyszenie-willa-decjusza> oraz visegradsummerschool.org : około 10 000 wejść, strona facebookowa Letniej Szkoły Wyszehradzkiej: zasięg: 58 934, liczba obserwujących: 32 11, liczba wejść: 7391, nowe polubienia: 132, strona facebookowa projektu Duży Pies Nie Szczeka: zasięg: 6746, liczba obserwujących: 677, liczba wejść: 253, liczba nowych polubień: 30. (dane dotyczą okresu 1 kwietnia 2022 - 31 marca 2023)

W okresie sprawozdawczym opublikowano w mediach (prasa, radio, telewizja, portale, media społecznościowe) materiały informacyjne, które dotarły do około 1 311 306 osób.

Pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza oraz uczestnicy programów prezentowali i komentowali działalność Stowarzyszenia w wydawnictwach prasowych, rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych oraz na stronach internetowych, m.in:

• **POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NZ DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003)** miała 7 patronów medialnych:

Patronami medialnymi 19. edycji Nagrody im. Sergio Vieira de Mello byli: Radio Kraków, TVP 3 Kraków, Polskie Radio dla Zagranicy, Rzeczpospolita, Gazeta Wyborcza, Magiczny Kraków, telewizja krakow.pl

Ponadto do mediów zostały wysłane informacje prasowe drogą mailową:

PRASA:; Gazeta Wyborcza; Gazeta Krakowska; Dziennik Polski;

RADIO: Radio Opole, Polskie Radio; Polskie Radio dla Zagranicy; Radio Kraków; .

TELEWIZJA: TVP3 Kraków.

PORTALE: gazetakrakowska.pl, dziennikpolski24.pl, www.wnp.pl, Onet.pl; krakow.pl; Otwarty Kraków; Magiczny Kraków; krakow.naszemiasto.pl; dlastudenta.pl; lovekrakow.pl; Krk news; faktykrakowa.pl; Kulturalny Kraków; publicystyka.ngo.pl, www.wnp.pl; dzieje.pl, wirtualnywydawca.pl, tuteraż.pl, instytutksiązki.pl, www.lrt.lt, www.ukrinform.pl, nowemosty.com

• **DZIEŃ OTWARTY SO CLOSE W WILLI DECJUSZA**

Informacje zostały opublikowane w następujących mediach:

PRASA: www.krakow.pl, gazetakrakowska.pl, dziennikpolski24.pl, krakow.naszemiasto.pl, karnet.krakowculture.pl, wydarzenia.ngo.pl, app.inforia.pl, app.inforia.pl

RADIO: www.radiokrakow.pl

Działalność gospodarcza Stowarzyszenia Willa Decjusza

Działalność gospodarcza Stowarzyszenia polega na odpłatnym wynajmie ruchomości, najmie okazjonalnym pomieszczeń oraz zarządzaniu Instytutem Kultury Willa Decjusza.

W okresie sprawozdawczym Willa Decjusza służyła jako miejsce spotkań i szkoleń ludzi biznesu, nauki, osób prywatnych. Wydarzenia organizowane w okresie 04.2022-03.2023 przez przedsiębiorstwa obejmowały: Trimed, Kraków Film Commission, Telenor Digital, Getringe,

Internationaler Bund, MPI, PDM, Business Center Club, Ars Modi, ReBau, SFOGATO, ZUE S.A., Przedszkole Niepubliczne Specjalne Związku Polskich Kawalerów Maltańskich, Szkoła Muzyczna w Babicach, 24 spotkania biznesowe lub o charakterze warsztatowym lub szkoleniowym dla osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, ponadto w Willi Decjusza zorganizowanych zostało około 73 imprezy dla osób prywatnych oraz wydarzenia organizowane przez: Konsulat Francji, Konsulat Litwy, Urząd Marszałkowski.

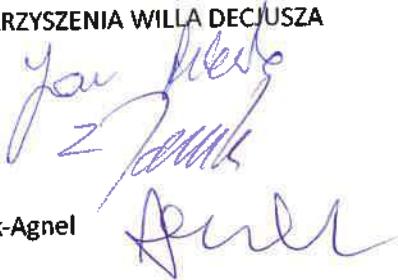
Sporządzono 22 maja 2023 roku

ZARZĄD STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

Jan Piekło

Zbigniew Jamka

Romana Maciuk-Agnel

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The first signature is for Jan Piekło, the second for Zbigniew Jamka, and the third for Romana Maciuk-Agnel. The signatures are written in a cursive style.

ZESTAWIENIE

Programy	Edukacja kulturalna	Sztuka	Współpraca międzynarodowa	Prawa człowieka	Frekwencja podczas programów Stowarzyszenia Willa Decjusza	Stypendiści	Wolontariusze	Publikacje	Institucje Finansujące i Sponsorzy	Posiedzenia Zarządu	Walne Zebranie Stowarzyszenia
Liczba	5	1	5	1	136 879	12	56	3	9	1	1

Opracowanie: Stowarzyszenie Willa Decjusza





