REGULAMIN REALIZACJI PROGRAMU

„The Art of Rebuilding – międzynarodowa rezydencja artystyczna w Willi Decjusza”

realizowanego w ramach projektu „Re:Create Europe” European Alliance of Academies

Stowarzyszenie Willa Decjusza, realizując swoje cele statutowe, w szczególności poprzez organizację międzynarodowych programów rezydencyjnych dla artystów i przedstawicieli sektora kultury, wprowadza niniejszy Regulamin, określający zasady uczestnictwa w programie „The Art of Rebuilding – międzynarodowa rezydencja artystyczna w Willi Decjusza”.

§ 1. Cele programu

1. Program „The Art of Rebuilding – międzynarodowa rezydencja artystyczna w Willi Decjusza” (dalej: „Program”) realizowany jest w ramach projektu „Re:Create Europe”, prowadzonego we współpracy z European Alliance of Academies oraz Instytutem Kultury Willa Decjusza.
2. Program skierowany jest do artystów i artystek oraz osób działających w sektorze kultury, posiadających min. 2 lata doświadczenia zawodowego w swojej dziedzinie, będących obywatelami lub legalnymi rezydentami krajów kwalifikujących się do udziału w programie Kreatywna Europa (Creative Europe).
3. Do udziału w Programie zostaną wybrane dwie osoby działające w obszarze sztuk performatywnych, muzycznych, wizualnych lub intermediów.
4. Celem Programu jest umożliwienie uczestnikom realizacji autorskich projektów artystycznych nawiązujących do tematyki odbudowy, odporności społecznej i kulturowej oraz roli sztuki w procesach transformacji po kryzysach i konfliktach.
5. Program wpisuje się w motyw przewodni projektu „Re:Create Europe” na rok 2027: *Recovery from War and Aggression*.
6. Rezydencja „The Art of Rebuilding” poświęcona jest odbudowie rozumianej nie tylko jako przywracanie materialnej infrastruktury, lecz także jako proces odnowy emocjonalnej, społecznej i kulturowej. Inspirując się motywami fragmentów, ruin, pamięci i rekonstrukcji, Program zachęca do poszukiwania artystycznych sposobów opowiadania o utracie, pamięci, odbudowie i nowych formach wspólnotowości.
7. Efekty realizowanych projektów mogą przyjmować różnorodne formy artystyczne, w szczególności instalacji, działań performatywnych, muzycznych, wizualnych lub interdyscyplinarnych.

8. Program ma na celu stworzenie przestrzeni do pracy twórczej, międzynarodowej wymiany doświadczeń oraz refleksji nad rolą sztuki i instytucji kultury w procesach odbudowy i wzmacniania odporności społecznej.

§ 2. Wybór uczestników Programu

1. W ramach naboru do Programu wybrane zostaną dwie osoby.
2. Nabór prowadzony będzie od 1 grudnia 2026 r. do 31 stycznia 2027 r. za pośrednictwem formularza aplikacyjnego udostępnionego na stronie internetowej European Alliance of Academies.
3. Do udziału w Programie mogą aplikować osoby spełniające następujące kryteria:
   a) mają ukończone 18 lat;
   b) posiadają min. 2 lata doświadczenia zawodowego w swojej dziedzinie i pierwsze działania artystyczne za sobą;
   c) są obywatelami lub legalnymi rezydentami krajów kwalifikujących się do udziału w programie Kreatywna Europa;
   d) działają w obszarze sztuk performatywnych, muzycznych, wizualnych lub intermediów;
   e) wykazują zainteresowanie tematyką odbudowy, odporności społecznej i kulturowej oraz wolności artystycznej.
4. Zgłoszenie powinno zostać złożone za pośrednictwem formularza aplikacyjnego i zawierać:
   a) dane i oświadczenia wymagane w formularzu aplikacyjnym;
   b) list motywacyjny przedstawiający zainteresowanie udziałem w Programie;
   c) CV (maksymalnie dwie strony), zawierające informacje o wykształceniu, dotychczasowej działalności zawodowej i artystycznej oraz wcześniejszych publikacjach, jeśli dotyczy;
   d) tytuł proponowanego projektu artystycznego, jego krótki opis i zarys koncepcji (maksymalnie dwie strony) oraz szacunkowy mini budżet niezbędny dla realizacji proponowanej koncepcji;
   e) portfolio dotychczas zrealizowanych projektów;
   f) list lub listy rekomendacyjne (opcjonalnie);
   g) wymagane oświadczenia dotyczące przetwarzania danych osobowych oraz, jeśli dotyczy, wykorzystania wizerunku.
5. Rozpatrywane będą wyłącznie kompletne zgłoszenia złożone w terminie określonym w ogłoszeniu o naborze.
6. Wyboru uczestników dokona komisja konkursowa złożona z co najmniej dwóch przedstawicieli Stowarzyszenia Willa Decjusza, dwóch z Instytutu Kultury Willa Decjusza.

W pracach komisji mogą uczestniczyć również eksperci zewnętrzni oraz przedstawiciele partnerów projektu „Re:Create Europe" - do dwóch osób.

7. W procesie oceny zgłoszeń komisja będzie brała pod uwagę:
   a) spełnienie kryteriów formalnych określonych w Regulaminie;
   b) wartość artystyczną i oryginalność proponowanego projektu;
   c) dotychczasowy dorobek i doświadczenie zawodowe osoby aplikującej;
   d) zgodność projektu z tematyką i celami Programu;
   e) możliwość realizacji projektu w warunkach rezydencji;
   f) potencjał projektu do rozwinięcia i zaprezentowania w ramach cyfrowego Atlasu Wolności Artystycznej (*Atlas of Artistic Freedom*);
   g) motywację do udziału w międzynarodowej wymianie artystycznej.

8. Z prac komisji sporządzony zostanie wewnętrzny protokół zawierający kluczowe ustalenia dotyczące procesu wyboru: przygotowana zostanie lista osób zaproszonych do rezydencji wraz z listą rezerwową. Komisja nie jest zobowiązana do udzielania indywidualnych wyjaśnień ani komentarzy dotyczących wyników naboru. Od decyzji komisji nie przysługuje odwołanie.

9. Wyniki naboru zostaną ogłoszone najpóźniej 15 lutego 2027 r., osoby aplikujące zostaną poinformowane o wynikach drogą elektroniczną.

10. Udział w Programie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz jego załączników.

§ 3. Przebieg Programu i wsparcie finansowe

1. Program obejmuje miesięczną rezydencję artystyczną w Willi Decjusza w Krakowie, trwającą od 31 marca do 30 kwietnia 2027 r.

2. W ramach Programu uczestnikom zapewnione zostanie wsparcie finansowe i organizacyjne umożliwiające udział w rezydencji oraz realizację projektu artystycznego.

3. Wsparcie udzielane w ramach Programu może obejmować:
   a) **koszty podróży:** ryczałt w wysokości 350 EUR na podróż w obie strony oraz dodatkowe 150 EUR w przypadku kwalifikującej się podróży z wykorzystaniem ekologicznych środków transportu (tzw. *green top-up*, zgodnie z zasadami programu Culture Moves Europe), wypłacany wraz z I transzą honorarium;
   b) **zakwaterowanie:** pobyt przez okres jednego miesiąca w Domu Łaskiego, domu gościnnym należącym do kompleksu Willi Decjusza, przy ul. 28 Lipca 1943 17a, 30-233 Kraków, w pokoju jednoosobowym z prywatną łazienką i dostępem do wspólnej kuchni;
   c) **honorarium**: w wysokości 1000 EUR brutto, wypłacane w dwóch transzach po

przyjeździe i po zrealizowani projektu artystycznego;
d) **środki na materiały i realizację projektu artystycznego:** w wysokości ustalanej indywidualnie, do kwoty 700 EUR w przypadku projektów artystycznych, stanowiące budżet wydarzenia, wydatkowane przez Stowarzyszenie.

4. Łączna wartość bezpośredniego wsparcia finansowego przyznanego jednemu uczestnikowi nie przekroczy 3500 EUR.

5. Szczegółowy zakres, wysokość oraz sposób rozliczenia wsparcia zostaną określone indywidualnie, zgodnie z wytycznymi projektu „Re:Create Europe" oraz zasadami finansowania obowiązującymi w Stowarzyszeniu Willa Decjusza.

6. Warunkiem otrzymania wsparcia finansowego jest:
a) zakwalifikowanie się do udziału w Programie;
b) przekazanie niezbędnych danych oraz zaakceptowanie i podpisanie wymaganych dokumentów, w tym umowy określającej warunki przyznania wsparcia finansowego;
c) przedstawienie dokumentów niezbędnych do rozliczenia wsparcia, w tym, jeżeli jest wymagany, certyfikatu rezydencji podatkowej;
d) realizacja uzgodnionego projektu artystycznego oraz wywiązanie się z obowiązków określonych w Regulaminie i zawartej umowie.

7. Środki finansowe wypłacane będą na zasadach i w terminach określonych w indywidualnej umowie zawartej pomiędzy uczestnikiem a Stowarzyszeniem Willa Decjusza.

§ 4. Obowiązki uczestników

1. Uczestnicy Programu zobowiązują się do:
a) realizacji projektu artystycznego przedstawionego w zgłoszeniu i uzgodnionego ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza;
b) aktywnego udziału w Programie oraz przestrzegania harmonogramu rezydencji;
c) udziału w co najmniej dwóch spotkaniach organizowanych w ramach cyklu webinarów projektu „Re:Create Europe";
d) uczestnictwa w międzynarodowej wymianie doświadczeń i działaniach związanych z realizacją Programu;
e) aktywnego udziału w wydarzeniu podsumowującym rezydencję, podczas którego zaprezentowane zostaną efekty pracy artystycznej;
f) przygotowania wkładu do cyfrowego Atlasu Wolności Artystycznej (*Atlas of Artistic Freedom*), prezentującego artystyczne i kulturowe praktyki oporu oraz budowania odporności w zmieniających się kontekstach politycznych i społecznych;
g) współpracy ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza w zakresie dokumentacji i promocji

Programu;
h) przestrzegania zasad pobytu w Domu Łaskiego.

2. Forma i zakres prezentacji efektów pracy artystycznej podczas wydarzenia podsumowującego rezydencję zostaną uzgodnione ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza.
3. Uczestnicy zobowiązują się do przygotowania materiałów tekstowych, wizualnych, audio, wideo lub hybrydowych, umożliwiających prezentację ich projektów w ramach cyfrowego Atlasu Wolności Artystycznej.
4. Szczegółowe warunki udostępniania, publikacji i wykorzystywania materiałów powstałych w ramach Programu, w tym kwestie dotyczące praw autorskich, zostaną określone w odrębnych umowach lub uzgodnieniach ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza.
5. Uczestnicy zobowiązują się do niezwłocznego informowania Stowarzyszenia Willa Decjusza o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na realizację projektu lub udział w Programie.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w Programie uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Stowarzyszenia Willa Decjusza. Zasady rozliczenia przyznanego wsparcia finansowego w przypadku rezygnacji lub niewywiązania się z obowiązków określa indywidualna umowa.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Przetwarzanie danych osobowych uczestników odbywa się zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych oraz odpowiednimi klauzulami informacyjnymi. Zasady wykorzystania wizerunku uczestników na potrzeby dokumentacji i promocji Programu określają odrębne oświadczenia lub umowy.
2. Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania zasad organizacyjnych i porządkowych obowiązujących na terenie kompleksu Willi Decjusza.
3. Stowarzyszenie Willa Decjusza zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w harmonogramie Programu z przyczyn organizacyjnych lub niezależnych od organizatora, z obowiązkiem poinformowania uczestników o zaistniałych zmianach.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Stowarzyszenie Willa Decjusza, z uwzględnieniem wytycznych projektu „Re:Create Europe” oraz obowiązujących przepisów prawa.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego zatwierdzenia przez Stowarzyszenie Willa Decjusza.